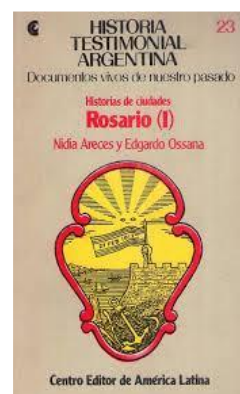


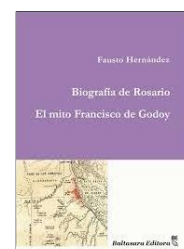


DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 13 DE ENERO (1689 – 1999)

13 DE ENERO DE 1810 Antes de terminada la primera quincena de enero, Navarro y Noguera ya se habían levantado la voz públicamente: el primero había dicho al segundo "loco" y éste, según un testimonio, lo habría tildado de "mulato" y de "borracho". Con el paso de los días, el conflicto fue subiendo de tono: no había terminado el mes cuando el cura quitó de la iglesia el banco donde se sentaba el alcalde, quien elevó quejas al cabildo de Santa Fe y al Virrey; en marzo, un grupo de vecinos acusó a Noguera de difundir falsas acusaciones sobre ellos y, tras diversas vicisitudes, sobre el final del año, aunque el mandato del alcalde llegaba a su término, ***el comisionado del Superior Gobierno en el Rosario (Pedro Moreno) y el cura Julián Navarro iniciaron acciones judiciales contra el alcalde Noguera.***



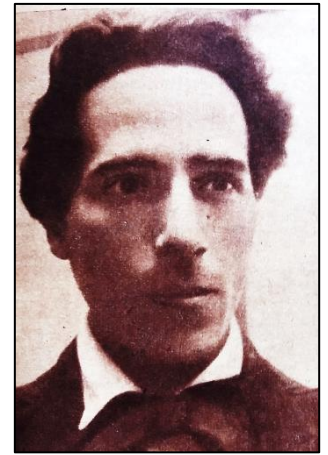
13 DE ENERO DE 1866 D. José F. de Paz es nombrado Comisario Inspector de los "Bancos establecidos y que se estableciesen en lo sucesivo en esta provincia" presta juramento de su fiel desempeño ante el "Gefe Político" de la ciudad del Rosario.



13 DE ENERO DE 1893

Nace el poeta rosarino

Domingo Fontanarrosa (1893-1921). En la historia de la literatura en Rosario, este escritor, fallecido muy joven, suele ser reivindicado como uno de los primeros poetas. Junto a *Emilio Ortiz Grognet* y *Marcos Lenzoni* "dieron expresión lírica a #Rosario en un momento en que esta ciudad parecía concentrar toda su energía en la cotidiana tarea de crecer materialmente". Publicó un solo libro: "**Angustia**", en el que compilaría "en 1917 la mayor parte de su producción poética". A su muerte dejó otro volumen titulado "*La epopeya interior*" (aparentemente perdido) y varios poemas todavía inéditos, manuscritos en dos cuadernos y en hojas sueltas. Colaboró con la **revista "Nosotros"** y otras publicaciones literarias, como por ejemplo "*José Mármol*", de la que fue su director en 1911; **siendo redactor también en el periódico "La Protesta"**.



13 DE ENERO DE 1895

En la última década del siglo pasado comenzaron a proliferar en la ciudad de Rosario (SF), los comercios instalados por los comerciantes de todas las nacionalidades que arribaron como visitantes y se quedaron aprobar fortuna mediante el trabajo esforzado, invirtiendo los magros pesos que traían. Así surgieron negocios con denominaciones extravagantes y hasta risueñas. Veamos: Almacén del **Desengaño**, tienda **A mi capricho**, confitería **La Siberia**, fonda de **La buena lupa**, almacén **María Esperanza**, cochería **Campesina**, tienda **La africana**, almacén **Simpático**, tienda **Comodidad**, almacén **Moderado**, baratillo **La mosca blanca**, tienda **La hilacha** y otros nombres dentro del mismo estilo. **Sus dueños en su mayoría eran italianos, españoles, ingleses y algún francés, instalaron zapaterías y tiendas de perfumes europeos. En fin, fueron expresiones optimistas de los muchos visitantes que se quedaron.**



13 DE ENERO DE 1903

Antiguos Bares en

Rosario en la Av. Belgrano. El "**Chain Locker**" (*Cadena de Ancla*) y el "**Barry Dock**" (*Muelle de Barry*), dos de los antiguos bares de chapa que se encontraban ubicados sobre la avenida Belgrano y que servían "ice beer" (cerveza helada). Por entonces,



existían en esa zona

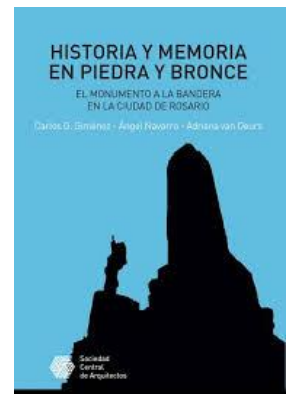
aproximadamente veinte bares de este tipo, los que eran llamados simplemente "despachos de bebidas". **Generalmente, eran frecuentados por marineros y por los trabajadores portuarios.**

13 DE ENERO DE 1903 En 1906, italianos y españoles

superaban, en Rosario (SF), a la población de nativos.

Carne de trabajo, mano de obra barata, pobres que se encargaron de tareas manuales: peones del riel, chacareros arrendatarios, quinteros, barrenderos, albañiles, lecheros, pescadores, vendedores ambulantes, que recorrían la ciudad con sus grandes canastas o gritos callejeros ofreciendo la mercancía. **Los que se quedaron en la ciudad inundaron los doscientos cincuenta conventillos que a principios**

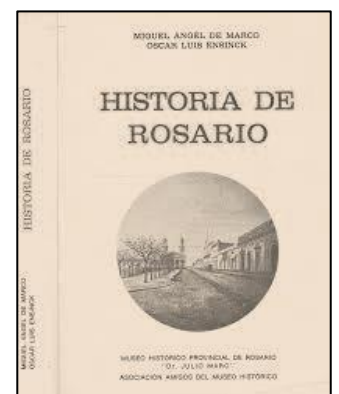
de siglo tenía Rosario, la mayoría aledaños a Rosario Norte o por la antigua sección sexta que agrupaba a los italianos preferentemente, de tal manera que fue conocida como la "pequeña Italia".



13 DE ENERO DE 1910 Rosario, la ciudad de las

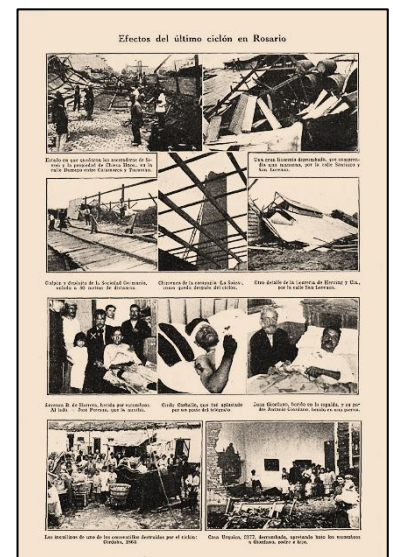
diagonales. De cara al Centenario, la intendencia de Isidro Quiroga buscó introducir calidad en una cuadrícula tan obsesiva como fragmentaria. Contrató los servicios del arquitecto francés Joseph Bouvard,

quien superpuso al mapa de la ciudad existente una red de diagonales con plazas y espacios verdes en las intersecciones, lo que de alguna manera diluía el protagonismo del núcleo ya consolidado y que por tal razón -aparte de la magnitud de las intervenciones requeridas- **fue desestimado y no tuvo mayores consecuencias.** Así lo expuso el arq. Bouvard: "A excepción de La Plata, cuyo plano fue bien concebido estudiado, no hay en el país otra ciudad ni villa centralizada y con un gran punto fijo central. Aunque a los poetas les molesta el paralelismo entre un plano de calles y un tablero de ajedrez, de este modo las vías son más aireadas y más fáciles de recorrer que los laberintos de las ciudades viejas. Una ciudad moderna la entiende el viajero a la primera mirada, mientras que las otras son un lío de encrucijadas y donde uno se pasa meses dando vueltas sin orientarse. Sin embargo, toda ciudad que tenga in punto central aprovecha mejor sus energías. Así, en el Rosario, todo el problema se reduciría al trazado de dos avenidas diagonales que la crucen, cuya conjunción sería una plaza centro. Hoy, a cualquier parte que nos dirijamos tenemos que recorrer un ángulo recto, de modo que, por ejemplo,



debemos recorrer 58 cuadras, mientras que con una transversal el recorrido sería de 40 cuadras y se ahorrarían 18. Este mismo cálculo podría aplicarse a otras distancias que se unirían por ángulos obtusos, los que siempre representarían distancias más cortas que las de ahora. El centro natural de un plano así proyectado sería ahora el parqué Independencia, pero ese paseo, por su gran extensión, no puede servir de centro sino de afueras: el centro debe estar en el núcleo, entre el río y los dos bulevares. Las diagonales serían, la primera, desde 27 de Febrero y Timbúes al puerto; y la segunda desde Brown y Timbúes hasta Colón y 27 de Febrero. Ambas diagonales se interceptarían en 3 de Febrero e Independencia (luego Presidente Roca), que sería el centro de gravedad vital que dentro de pocos años debería tener el Rosario. Este centro será un aprovechamiento de energías, un punto por donde irán y volverán todos los tranvías y que se comunicará con el cerebro de la ciudad: la plaza 25 de Mayo”.

13 DE ENERO DE 1915 El ciclón desatado el 13 de enero de 1915 causaría destrozos de importancia en diversos sectores de la ciudad. Los daños resultarían cuantiosos y quedarían muy afectadas las *instalaciones del aserradero de Sívori; las propiedades de Chiesa Hnos. ubicadas en calle Dorrego entre Catamarca y Tucumán; la licorería de Herwing y Cía. –en Santiago y San Lorenzo– derrumbada con grandes pérdidas materiales;* la destilería “Germania S.A.”, de calle Rivadavia entre Santiago y Alvear, cuyo galpón y depósito “volaron a 80 metros de distancia” ; “La Suiza”, perteneciente a Testoni, Chiesa y Cía., dañada gravemente su enorme chimenea; *el conventillo de calle Córdoba 1863 y la vivienda de Urquiza 2177, con derrumbes de magnitud, fueron algunos de los edificios más perjudicados. La crónica publicada por la revista Caras y Caretas da cuenta en cada imagen de la gravedad del huracán que asoló la ciudad aquel día.*



13 DE ENERO DE 1950 Continúa el levantamiento de vías tranviarias en calle Corrientes entre Rioja y San Luis. Ya se ha hecho e/San Luis y Av. Pellegrini y una línea e/Av. Wheelwright y Catamarca. Las que se extraen serán utilizadas para prolongar las de Santa Fe entre Av. O. Lagos y Riccheri y por ésta hasta Córdoba para retirar el tranvía de ésta entre Alvear y Riccheri.



13 DE ENERO DE 1953 Se han reiniciado (luego de 3 años) los trabajos en el monumento a la Bandera. Los cierres se harán de mampostería en lugar de piedra (por la carestía)



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACION PERIODISTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Instituciones Culturales Regional Rosario (SF)