

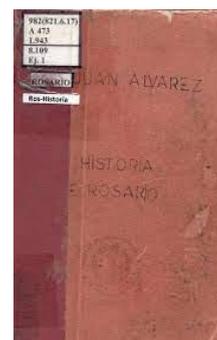


DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 15 DE ENERO (1689 – 1999)

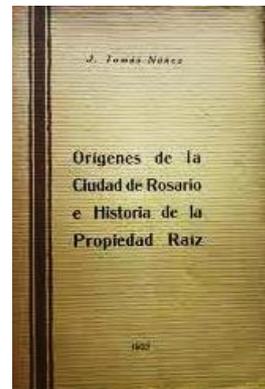
15 DE ENERO DE 1813 A mediados de enero de 1813, continuando con las acciones de hostigamiento que realizaban para doblegar al Gobierno de Buenos Aires las fuerzas realistas instaladas en la Banda Oriental, una expedición naval, compuesta por tres buques de guerra de la escuadrilla realista apostada en Montevideo y 11 embarcaciones tripuladas por algo más de 300 hombres, penetró por las bocas del río Paraná-Guazú e inició su marcha hacia el sur en dirección a la ciudad de Rosario.



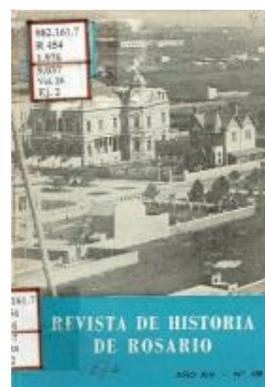
15 DE ENERO DE 1838 Es nombrado Juez de la Instancia en lo Civil y criminal el ciudadano José Elías Galisteo, y comisarios Dámaso Centeno y Javier César, para el cuartel norte de la villa del Rosario. *Anastasio Palacios, para el distrito de Arroyo del Medio Arriba. Santiago Cardoso, para Arroyo del Medio Abajo. Polonio Goytea, para el Puerto de Piedras y Rincón del Arroyo del Medio. José María Rodríguez, para Pavón y Posta de Pacheco. Carlos Albornoz, para el partido de los Cerrillos. Juan Pío Lencina, para Arroyo Seco y Boquerón. Francisco Rodríguez, para Manantiales de la Horqueta. Silverio Bueno, para el Saladillo. Teodoro Sierra, para Desmochado. Carlos Gómez, para Chacras del Rosario. Mariano Alcacer, para Arroyo de Ludueña. José María Correa, para San Lorenzo.*



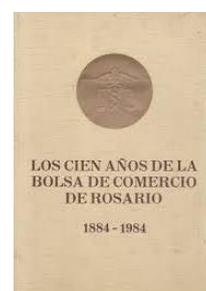
15 DE ENERO DE 1856 En la fecha se efectúa la permuta de terrenos entre la Pcia. de Santa fe y *Don Mariano Basualdo*, entregándole la provincia los terrenos que le había donado *Don Manuel Tabares a la Iglesia de Rosario* –conocido como “*Terreno de las Animas*”, que fuera el *segundo cementerio de Rosario*-, en las manzanas que delimitan las actuales calles *Jujuy, Brown, Corrientes y Paraguay*, entregando el Sr. *Basualdo* los terrenos del solar primigenio que constituye el actual *Cementerio del Salvador*, “*por mutuo convenio y de propia voluntad*”. Cabe acotar que el ya conocido “*Terreno de las Ánimas*” se vendió de remate público el 17 de julio de 1857, a *Don Juan Elías Cepeda*, con el objeto de sufragar gasto para la construcción del nuevo cementerio.



15 DE ENERO DE 1858 Palliere, León. Diario de viaje por la América del Sud. Se trata de un fragmento publicado en “*Rosario en el siglo XIX*”, en *Revista de Historia de Rosario*, Nº 11, Rosario, enero-junio de 1966, p. 58. expresa: “*Se sube a la ciudad por calles sin pavimento, socavadas por las aguas, que deben convertirse en torrentes peligrosos durante las grandes lluvias [...] Arriba y abajo se ven ranchos muy pintorescos, descalabrados, torcidos, inclinados en imposible equilibrio [...] La ciudad nueva ha sido edificada con ladrillo: Las casas son de un solo piso, es decir, de planta baja. Se construye por todas partes; hay un ir y venir; una gran actividad. El aspecto de la ciudad debe cambiar cada mes*”.

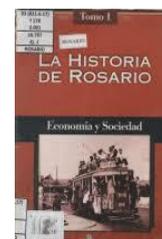


15 DE ENERO DE 1869 Se realizó una reunión de comerciantes y se eligió una comisión encargada de redactar el reglamento de la **Bolsa de Comercio de Rosario**. La integraban algunos de los nombrados y los señores *Eusebio Machain, Carlos Grognet, Salvador Carbó, Rosendo Olivé y Engelberto Tietjen*, y era presidida por *don Francisco Weldon*. Esta nueva **Bolsa de Comercio**, comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1869. En el local de la misma se instaló el primer telégrafo con *Buenos Aires*, que empezó a funcionar el 4 de mayo de ese año. Su vida fue también efímera.



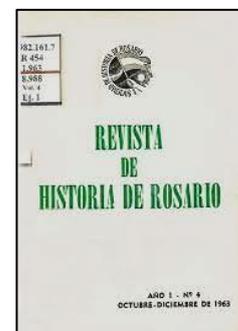
15 DE ENERO DE 1870 En 1870 comenzó a operar la Sociedad de Crédito Territorial de Santa Fe, con facultad de emitir billetes.

Entre sus directivos figuraban Lisandro Paganini, Lisandro de la Torre (padre), Luis Lamas (padre), y Manuel Regúnaga.

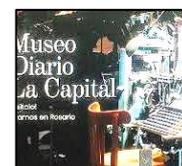


15 DE ENERO DE 1874 Podemos señalar a este año, cuando

José Gabriel Carrasco contaba con 18 años de edad, como el de la iniciación de su producción literaria y periodística de toda índole. **Su primera obra es el "Almanaque para 1874, aprobado en la parte eclesiástica por su Señoría Ilustrísima el Obispo del litoral".** "Que contiene a más del calendario del año los eclipses, las fases de la luna y puesta del sol (cálculos hechos expresamente para el Rosario), las épocas memorables, fundación de las colonias, el plano y descripción de la ciudad de Rosario, etc.". Imprenta de E. Carrasco. Rosario. 40 páginas. 16X9,5. Esta interesante obrita con datos especiales para Rosario y con provechosos apuntes de su historia, se vuelve a publicar en 1875 y 1876, ambas con 32 páginas y en la misma imprenta. **Ejemplar existente en la Academia Nacional de la Historia.**



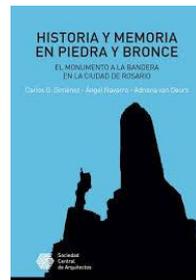
15 DE ENERO DE 1878 Don Ovidio Lagos se refugió en Buenos Aires y la redacción del diario La Capital de Rosario, quedó a cargo de José Antonio Álvarez Condarco.



15 DE ENERO DE 1912 Se fundó el Club Atlético ARGENTINO de Rosario, los "Salaítos", tradicional equipo que milita en las categorías del ascenso nacional conocido como "Argentino de Rosario". En la mayor parte de su historia estuvo en Primera B y Primera C. **Fundado el 15 de enero de 1912 en el barrio Refinería.** El primero nombre del Club fue "Embarcaderos" por su proximidad con la estación ferroviaria de mismo nombre y ante la imposibilidad de que se 1º de Mayo porque ya existía un club con dicho nombre. *En 1915 paso a de Embarcaderos a llamarse "Club Atlético Nacional", nombre con el cual comenzó a hacerse conocido en el Futbol Argentino. Quedaba un cambio más de nombre, ajeno a los socios e hinchas, ya que en 1935 el entonces presidente Justo mediante un decreto dictamino que la palabra Nacional seria de uso exclusivo del Estado, por lo que el club paso a llamarse, Club Atlético Argentino, como en la actualidad.*



15 DE ENERO DE 1918 Bloqueo submarino alemán. Se dio a conocer la magnitud del bloqueo submarino alemán alrededor de las islas de Cabo Verde, Madeira, Canarias y costas del Senegal, hasta la región de las islas Azores. **"La Capital" estimaba que el mismo repercutiría negativamente en regiones como la de Rosario.** *Por su puerto estaba previsto saliera el saldo exportable de cosechas hacia los países aliados, y los barcos debían atravesar dicha zona.*



15 DE ENERO DE 1918 Nacimiento en Rosario de otro grande: **Vicente de la Mata.** Con apenas 19 años llegó de Central Córdoba a la selección y marcó los dos goles que le dieron la victoria a Argentina ante Brasil en la Copa América de 1937. Inmediatamente inició su campaña en Independiente, tan larga como exitosa. *Uno de los grandes goleadores que destacamos en el libro "Centenarios del Gol". Falleció en Rosario el 4 de agosto de 1980*



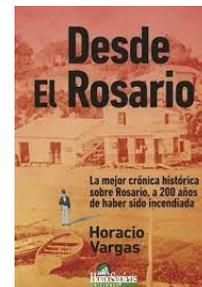
15 DE ENERO DE 1920 El Museo Municipal de Bellas Artes fue inaugurado en la fecha, gracias a las gestiones de la Comisión Municipal de Bellas Artes. *Tres años antes, sus miembros habían iniciado su colección con la mira puesta en la producción de artistas argentinos contemporáneos y en actividad. Los debates que animaron las diferentes etapas del escenario artístico del siglo XX condicionaron la perspectiva de quienes definieron los fundamentos de la colección pública. Hoy, el conjunto de arte argentino del museo ilustra sobre cómo estas disyuntivas gravitaron no sólo en compras, premios otorgados en los salones oficiales y aceptación de donaciones sino también en su gestión y administración.* El presidente de la Comisión Municipal, Dr. Nicolás Amuchástegui, expresó en esa oportunidad sus deseos de que, siendo el museo *"del pueblo y para el pueblo, los beneficiados por la fortuna dejaran la huella de su paso con donativos de obras que perpetuaran sus nombres o de recursos para adquirirlas"*. Estas ideas continuaron expresándose durante largo tiempo; pertenecían a los mismos coleccionistas que propiciaron, mediante la fundación del museo, el traspaso de sus colecciones privadas al ámbito público. **Juan Bautista Castagnino (1884-1925) fue un gran protagonista de esa primera conformación de un campo cultural y artístico rosarino.**



15 DE ENERO DE 1952 El sector existente en Rosario (SF), en las barrancas a la altura de Entre Ríos y Corrientes, fue transformado en 1952 en una plaza que se denominó "Presidente Perón". Concluidos los trabajos se colocó una artística verja sobre el mirador al Paraná.



15 DE ENERO DE 1952 El Paseo riverense "Eva Perón". El intendente de Rosario, doctor **José Lo Valvo**, recorrió la traza de la entonces avenida Eva Perón, en el Parque de la Ancianidad, actual Parque Urquiza. La misma partía del monumento a Stella Maris, pasaba luego por las inmediaciones del proyectado teatro griego (posteriormente anfiteatro municipal), desde donde continuaba en suaves curvas hasta las proximidades de la yerbatera Martín. Desde allí bordeaba los taludes de la ampliación del Parque de la Bandera, para desembocar a la altura de la calle Rioja.



15 DE ENERO DE 1956 Nace Jorge Fandermole en la localidad de Pueblo Andino, a 55 kilómetros al Noroeste de Rosario en Provincia de Santa Fe. **guitarrista y cantautor.** *Allá por 1982 integro la "Trova Rosarina" junto a músicos de la talla de: Juan Carlos Baglietto, Fito Páez, Silvina Garre, Adrián Abonizio, Rubén Goldin, Lalo de Los Santos, Daniel Wirtz y Manuel Wirtz entre otros, esa trova que supo conquistar Buenos Aires y el país con su propuesta musical. En 1988 fundó junto a otros músicos la "Escuela de Músicos de Rosario"; proyecto educativo, de creación y de producción artística basado en las expresiones musicales populares. Sus canciones han sido interpretadas y grabadas por muchos intérpretes, entre otros: *Juan Carlos Baglietto, Ana Belén, Guadalupe Farías Gómez, Silvina Garre, Liliana Herrero, Silvia Iriondo, Luna Monti, Juan Quintero, Suna Rocha y Mercedes Sosa.* **Obras:** *Agua en la luna (con Héctor De Benedictis) – Ando – Canción de navegantes – Canción del Litoral – Canto versos - Corazón de luz y sombra – El limonero real – Era en Abril – Fuegos antiguos – Generaciones – Huayno del diablo (con Luis González Carpena) – La luminosa (con Raúl Carnota) – La torcida - Los locos y los niños – Madrecita cautiva (con Víctor Heredia) - Marina - Navega - Oración del Remanso – Retrato del hombre – Sueñero, entre otras.**



15 DE ENERO DE 1962 Llegó a Rosario la simpática "Señorita Palmolive", representante de la firma Colgate, Palmolive Limitada. Su misión consistía en premiar a las personas que le explicaran la razón de su preferencia por la marca de jabón que representaba. La elegante y bella jovencita recorrió distintos barrios de la ciudad.



15 DE ENERO DE 1975 **Atentado explosivo en Luz y Fuerza.** Un poderoso artefacto explosivo estalló en el ingreso de la sala de Luz y Fuerza, de calle Paraguay, en el momento que delegados de distintos gremios iniciaban las deliberaciones para repudiar una posible intervención nacional a Santa Fe.



15 DE ENERO DE 1976 Los hermanos Ermindo y Daniel Onega, Jorge Solari y Luis Artime, ex compañeros en River, fundan en Rosario el club Renato Cesarini, en homenaje a su viejo maestro. *Se fundó en honor al exfutbolista Renato Cesarini, un italiano nacionalizado argentino que destacó a nivel nacional en el Club Atlético River Plate y europeo en la Juventus 4 de Turín, 3 en ambos clubes ganó títulos. También fue director técnico en ambos equipos.* A nivel histórico, es un club que ha destacado por la calidad de jugadores que surgieron de la cantera, entre ellos, *Javier Mascherano, Martín Demichelis, Augusto Solari*, entre otros equipo disputó en varias ocasiones la Primera División de Argentina, anteriormente conocida como Campeonato Nacional. También ha disputado otros torneos oficiales como el Torneo Argentino A y Torneo Argentino B. **A nivel regional ha disputado torneos organizados por la Asociación Rosarina de Fútbol, como el Campeonato de fútbol de Rosario, donde se consagró campeón en varias ocasiones.** Cuentan Leandro y Cristian Volpe que, **gracias al aporte de destacadas personalidades de la ciudad, entre ellos Lisandro de la Torre, el club instaló su sede en la calle Junín, entre Falucho y Rawson, y la primera cancha en bulevar Avellaneda y Gorriti. Un grupo de empleados ferroviarios del barrio Refinería dieron vida el 15 de enero de 1912 a un equipo de fútbol y el 6 de mayo decidieron institucionalizarlo a través de un club.** La comisión directiva fundadora estuvo integrada por Zenón Cabral, Miguel Antuña, Julio Conde, Manuel Romero, A. Delpino, Adolfo - Moncamps, A. Olmos, Jesús Antuña y J. Aragüez, entre otros. Lo denominaron "Club Atlético 1 de Mayo" pero al enterarse que en la zona se encontraba uno del mismo nombre pasó a llamarse "**Embarcaderos Córdoba y Rosario**", la estación de ferrocarril de donde eran la mayoría de sus fundadores. Intervino



en primera división de la Liga Rosarina de Fútbol, entre 1914 y 1930. Fue uno de los fundadores de la Asociación Rosarina de Fútbol, que se instauró en 1931. **Se afilió a la AFA en el año 1944 donde comenzó a jugar en la Segunda División o primera B.**

15 DE ENERO DE 1993 **Esperando una tormenta.** *"Al sistema energético sólo lo salva una tormenta"*, que trajera algo de fresco, sostuvo un funcionario de la EPE, **ante el colapso del sistema energético.** Se conoció que, en Villa Gobernador Gálvez, además de continuar sin luz, el 80% de la población no tenía agua potable en semanas.

Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la **"investigación histórica de la ciudad"**- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado **"deca"**, es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo **-Time Line-** de mi ciudad

INVESTIGACION PERIODISTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vraghizán
Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Instituciones Culturales Regional Rosario (SF)