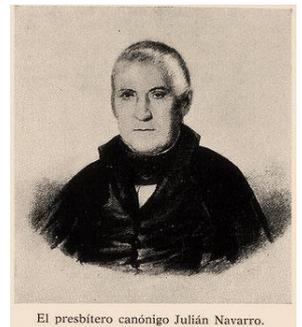




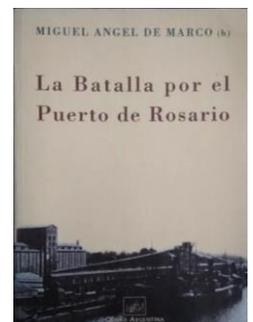
DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 14 DE ABRIL (1689 – 1999)

14 DE ABRIL DE 1811 Identificado con los propósitos de la Revolución de Mayo, el Dr. Julián Navarro, cura párroco de la Capilla de Rosario de los Arroyos, es sancionado, en la fecha, por el Obispo Benito de Lué y Riega, separándolo de sus funciones. Durante su obligada ausencia lo sustituyó el teniente cura fray José María Ximénez., El 19 de febrero de 1812, el Dr. J. Navarro, es reintegrado a su cargo y, ocho días más tarde le cupo el mérito de bendecir la primera bandera nacional, creada y juramentada por el general Manuel Belgrano el 27 de febrero de 1812.



El presbítero canónico Julián Navarro.

14 DE ABRIL DE 1880 La ciudad se desarrolló con el aumento de la producción agrícola y la intensificación de las actividades portuarias. Para 1880 Rosario ya era el primer puerto exportador de la Argentina. Esto produjo un aumento demográfico importante, atrayendo a corrientes inmigratorias y migraciones internas que posteriormente le dieron a Rosario las características de ciudad gringa.



14 DE ABRIL DE 1909 Imágenes del Novecientos.

Estas delicadas damiselas no son otras que los señores Aranelli y Zanini vestidos según el *dernier cri* (último grito de la moda) para los carnavales de 1909. Muchas crónicas sostienen que uno de los disfraces más populares entre los rosarinos de principios de siglo eran los ampulosos vestidos



14 DE ABRIL DE 1912 El "insumergible" transatlántico Titanic choca contra un iceberg.

El Titanic, el primero con doble casco, se había concebido con las técnicas más modernas de principios del siglo XX y era el barco más lujoso del mundo. También era la mayor estructura jamás fabricada por el hombre. El viaje inaugural -de Inglaterra a Nueva York- se inició el 10 de abril de 1912, cuatro días antes de la tragedia. El 14 de abril el barco ya había atravesado la mitad del Atlántico, pero a las 23 horas un iceberg rozó la proa y abrió una brecha que inundó los seis primeros compartimentos. El capitán ordenó abandonar la nave, pero de las 2.538 personas que llevaba a bordo sólo había botes para 950. En la madrugada del día 15 el "insumergible" se hundió en las profundidades. **Sólo hubo 705 sobrevivientes.**



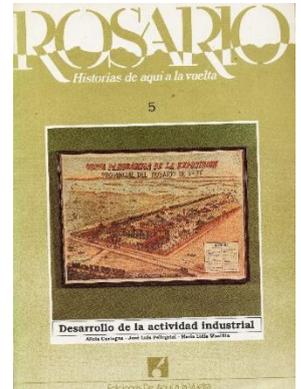
14 DE ABRIL DE 1937 Los contertulios de la familia Freyre que empujaban al Dr. Julio Mark para decidirlo por la creación de un museo histórico, podían considerarse satisfechos.

Ellos también habían hecho historia. El 14 de abril de 1937 Iriondo decretaba la creación de esta institución museal, orgullo de todos los rosarinos. De acuerdo al relato anterior podría pensarse que a Julio le daba lo mismo crear un museo de ciencias naturales, que uno de arqueología o historia. No era así, Marc poseía una cultura e inteligencia superior. Su personalidad presentaba facetas sorprendentes. Amaba la ópera y la música: tocaba el piano con éxito interpretando a su compositor favorito Federico Chopin. No podemos determinar cuáles fueron las reflexiones íntimas que lo inclinaron a crear el



museo histórico, quizás la influencia del entorno de amigos pudo ser importante, pero no definitiva. **Marc, hombre de carácter, no se dejaba influenciar fácilmente. Era un conductor, no un conducido.**

14 DE ABRIL DE 1955 La industrialización en el área de Rosario ya no se llevó a cabo dentro de la ciudad, sino fuera de ella, principalmente hacia el norte, donde adquirió peso la rama de las industrias químicas y pe bioquímicas. Rosario perdió peso en el contexto regional. El papel protagónico pasó a manos de las empresas de la industria pesada y semipesada, de propiedad generalmente extranjera o pública, con instalaciones productivas fuera del municipio y administraciones centrales fuera de la región. El empleo industrial se estancó, y veinte años después estaba algo por debajo de la cifra alcanzada en 1955, mientras aumentaba la población de la ciudad, que continuaba recibiendo aportes migratorios.



14 DE ABRIL DE 1965 Abre sus puertas el legendario bar rosarino Natalí. Natalie se distinguía por varios elementos que lo hacían único, su revestimiento de paredes en madera, sus pisos de terrazo y hasta el aire acondicionado que llegó a Rosario en forma prematura a un bar. Enclavado casi en la esquina de calle Rioja y San Martín, como muchos bares, se caracterizaba por las sillas thonet, fue el primer bar en Rosario con aire acondicionado. Sus dueños originales Marta Calabressi, cocinera, alma mater y fundadora junto a su esposo Gabriel Sabbag, lo habían comprado siendo adolescentes e hicieron historia sobre calle Rioja 1022. Sabbag, su apellido, también estuvo ligado a otros bares emblemáticos rosarino, como el Imperial de Santa Fe y Corrientes. **Casi tres décadas donde campearon crisis y sacudones económicos**



14 DE ABRIL DE 1977 Se inaugura el Colegio Español de Rosario. En el año 1975 se realizó en Punta del Este, Uruguay, un Congreso de Instituciones Españolas



del Cono Sur, donde Rosario propuso la necesidad de crear Colegios que promovieran el estudio de la tierra de origen y que estrecharan los lazos entre España y los países americanos de acogida, formando niños y jóvenes en el marco de la cooperación. Con el objetivo señalado, abrió sus puertas en 1977 el Colegio Español de Rosario (CER), de nivel inicial y primario, en Pasco 162, una propiedad perteneciente a la Parroquia de la Virgen del Pilar de la Orden de los Agustinos. En marzo de 1985, se inició el nivel medio dependiente de la Asociación CER, al que se denominó Instituto Superior Hispano Argentino (ISHA). El Colegio fue creciendo y miembros de la Asociación CER pensaron en la posibilidad de solicitar al Gobierno de España la construcción de un Complejo Cultural, idea que contó con la adhesión de la colectividad española y la ciudadanía toda, así como los Gobiernos Municipal, Provincial y Nacional. La Administración de Puertos y Ferrocarriles Argentinos cedieron vía la Municipalidad de Rosario, unos terrenos de gran valor a orillas del río Paraná, donde el 17 de abril de 1985 fue descubierto el poste fundacional. **A tal fin, se constituyó la Fundación Complejo Cultural Parque de España, que integraron el Gobierno de España, la Municipalidad de Rosario y la Federación de Asociaciones Españolas de la Provincia de Santa Fe.**

14 DE ABRIL DE 1975

Los años de Plomo se habían instalado en el país. Así lo reflejaba el diario *La Capital de Rosario* en su tapa denotando el Ataque al Batallón de Arsenales Fray Luis Beltran. “La muerte de un Coronel y dos extremistas fue ayer el saldo de un frustrado intento de copar, por parte de un numeroso grupo subversivo el Batallón de Arsenales 121, con asiento en la localidad de Fray Luis Beltran, distante 23 Km de Rosario. El Cnel. Arturo Horacio Carpani Costa, Jefe de Operaciones del Comando del II Cuerpo de Ejército, que vivía en uno de los chalets del Barrio militar, fue muerto al tirotearse con los extremistas”, adelantaba la cobertura.

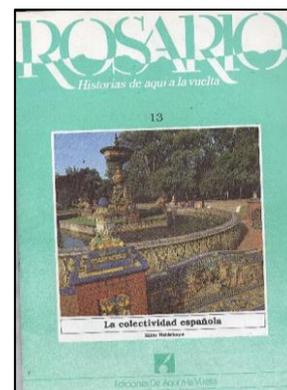


14 DE ABRIL DE 1975

Notable éxito del fútbol rosarino. Sin duda la jornada de ayer domingo, fue muy positiva para los equipos rosarinos que intervienen en el Certamen Metropolitano de la AFA. Mientras en Nuñez, NOB vencía a River Plate por 4 a 1, quitándole el título de invicto. En nuestra ciudad triunfaba Rosario Central por el mínimo scord, que **significaría la concreción de una justificada victoria.**



14 DE ABRIL DE 1997 Cada una de las instituciones de la colectividad española en Rosario tiene sus festejos propios. Y en cada caso, las fiestas más importantes y de mayor convocatoria reflejan los respectivos eventos regionales de España: aquellas que se denominan en la patria natal fiestas mayores. La mayoría de los centros regionales tiene, por ello, su conjunto de danzas populares típicas, que participan en los festejos locales pero que, además, constituyen verdaderas "embajadas culturales", que se trasladan al interior de la provincia o a otras provincias, para intervenir en las celebraciones patronales de otros centros. De la misma manera que sucede durante los anuales Encuentros de Colectividades, a los que asisten conjuntos musicales, corales y grupos de danza de otras entidades españolas del país e incluso de países vecinos.



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales