



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 19 DE ABRIL (1689 – 1999)

19 DE ABRIL DE 1863 El presidente Mitre en Rosario y la inauguración del Ferrocarril Central Argentino. *El 19 de abril de 1863, en el muelle del puerto de Rosario, tuvo lugar un multitudinario festejo de recepción al presidente de la República, Bartolomé Mitre y sus ministros, quienes arribaron para dejar inaugurado el comienzo de las obras del Ferrocarril Central Argentino, el primero que se construiría en el interior del país. Salvas de artillería y acordes de las bandas señalaron el paso de las autoridades por el centro de la flamante ciudad que recién había cumplido diez años como tal. La ciudad no durmió sabiéndose el centro de la Argentina, quizás su momento más esperanzados El día 20, de abril, en un improvisado anfiteatro ubicado a corta distancia de la barranca del Río Paraná, en las inmediaciones del cementerio antiguo, Paraguay y Wheelwright, se inauguraron los trabajos iniciales del Ferrocarril Central Argentino en Rosario. "La población entera, a pie, a caballo, en carruajes, habíase dado cita a aquel paraje" hasta entonces bastante alejado y poco concurrido, para ser testigos de "la obra del progreso más importante de su historia", según se relata en los Anales de Carrasco. El empresario Guillermo Wheelwright tomó un pico y se lo presentó a Mitre quien dio con él varios golpes sobre la línea declarando empezados los trabajos.*



19 DE ABRIL DE 1863 Se inaugura en la ciudad, la “Escuela de Artes y Oficio” a instancia del Dr. Nicasio Oroño, propuesta presentada por los Sres. Jacinto Febrés de la Rovira y Tesandro Santa Ana, respondiendo victoriosamente a las objeciones que le hace el municipal Carrasco, y logrando, luego de laboriosas conversaciones con ambos educadores. **El establecimiento educacional fue inaugurado durante la visita del presidente Bartolomé Mitre a Rosario.**



19 DE ABRIL DE 1865 Confirmada la noticia de la declaratoria de guerra de la República Argentina a la de Paraguay un grupo de vecinos, de Rosario (SF), un día como hoy de 1865, destruyó en el puerto un escudo paraguayo, y fusiló el retrato del presidente de aquel país Francisco Solano López, convertido por entonces en "el enemigo número 1".



19 DE ABRIL DE 1882 Fallece Charles Darwin. Científico británico, fue el autor de la teoría de selección natural de las especies. Un 30 de septiembre de 1833, en ocasión del segundo viaje del Beagle, un barco de 3 mástiles de la armada inglesa que había venido de expedición cartográfica hacia America del Sur. Está bien que ese Darwin no era el Darwin célebre que conocemos hoy, no tenía ni barba. Apenas tenía 24 años y estudios inconclusos de medicina como mayor pergamino formal, aunque era un fanático de la naturaleza, eso sí. En una de sus exploraciones en tierra, Darwin desembarcó en la zona de Bahía Blanca, iniciando un viaje a caballo tierra adentro hasta la ciudad de Santa Fe. Cuando vio por primera vez nuestro río, Darwin anotó en su diario de viaje: “Continuamos nuestro viaje a través de las llanuras. Todas ellas de igual carácter. En San Nicolás veo por vez primera ese magnífico río que se llama Paraná”. Sobre nuestra ciudad escribió: “Antes de llegar a Rosario atravesamos el Saladillo, río de agua pura y transparente, pero en exceso salada para que pueda ser bebida. Rosario es un pueblo grande levantado en una llanura perfectamente plana, que termina en un acantilado (barranca) que



domina el Paraná, unos 60 pies. En tal lugar el río es muy ancho y está entrecortado por islas bajas y rocosas, así como la orilla opuesta. El río semejaría un gran lago si no fuese por las formas de las islas, que por sí sola basta para dar idea de agua corriente. Los acantilados forman la parte más pintoresca del paisaje; algunas veces son absolutamente perpendiculares y de color rojo vivo; otras veces se presentan en forma de inmensas masas agrietadas cubiertas de cactus y de mimosas”. **Rosario tenía solo 2 mil habitantes y un solo y reciente juez de paz; para darnos una idea, ninguna de las rudimentarias construcciones de aquella época quedan en pie.**

19 DE ABRIL DE 1927 Los lunes, pan duro.

La costumbre de las panaderías de no expender pan "fresco", recién elaborado, los lunes responde a una disposición legal provincial que comenzó a regir hace años, en 1927, para garantizar una jornada de descanso, los domingos, a partir de las 14 horas. El origen de las panaderías en nuestra ciudad tiene una particularidad tan fascinante como poco difundida. En su gran mayoría, son producto de una gran historia de inmigración. El hambre, la falta de trabajo y la escasa esperanza de prosperidad, fundamentalmente en el periodo de posguerra, impulsó a la sociedad europea a marchar del continente. El objetivo principal era encontrar mejores condiciones de vida. **Los patrones de panadería de Rosario firmaron un acta compromiso que permitió cumplir esa disposición.**



19 DE ABRIL DE 1937 Visitó Rosario William

Snelson Bell, director gerente de Gath y Chavez, en Sud América; quién afirmó que la sucursal de Rosario, de Córdoba y San Martín, era una de las mejores del continente, al punto que se había decidido remodelar el primer piso para para que estuviera a la altura de los mejores salones de la moda europea. Fundada por Lorenzo Chaves y Alfredo Gath, anteriormente a adquirir la tradicional esquina estuvo un tiempo en un edificio de Córdoba entre San Martín y Maipú, donde posteriormente funcionó el negocio Los Gobelinos y donde actualmente está el Banco de Santa Fe.



meses. Antes, en esa esquina funcionaba el Bar Victoria de Cifré, el cual era uno de los más concurridos por la oligarquía rosarina, y que fue demolido para dar lugar al entonces nuevo edificio. Por su parte, el bar se trasladó al subsuelo del Palacio Fuentes, donde actualmente funciona parte del Museo de la Democracia. El edificio de 8500 m², con dos subsuelos y cinco plantas, fue construido por la empresa porteña Alejandro Hume y Cía. Los catálogos del Gath y Chaves se hicieron tradicionales y eran esperados con ansias y expectativas, ya que vecinaban la indumentaria que se debía lucir para “estar a la moda”. La firma cerró definitivamente en 1974, tanto en Rosario como en los distintos puntos del país donde se había instalado.

19 DE ABRIL DE 1947 Eran despedidos en Rosario los restos mortales de José Santos Gollán. quien por ser unitario había sido perseguido por los partidarios de López Jordán lo que lo obligó a radicarse en Rosario donde fue fundador del **Círculo de Obreros**.



19 DE ABRIL DE 1957 Fue creada la filial Rosario del Instituto Nacional Sanmartíniano, convocada por el doctor Carlos de Sanctis. delegado del mismo. Junto a Calixto Lassaga, José Carreras, Francisco Cignoli, J. Herrera y J. Sequeira formó una comisión encargado de organizarlo en la ciudad.



19 DE ABRIL DE 1957 Instituto Nacional de Previsión Social. Fue inaugurada la filial Rosario del Instituto Nacional de Previsión Social, con sede en San Lorenzo y la cortada Sargento Cabral. Su principal finalidad era informar y vigilar la aplicación de las disposiciones legales al respecto en la zona, dando amplia difusión a las nuevas leyes sociales. En la oportunidad se entregaron las primeras jubilaciones por el decreto ley 6395-Marina Mercante.



19 DE ABRIL DE 1970 Comienza a funcionar CAMERCIAR

-Centro de Ayuda Mutua entre Comerciantes, Industriales y Afines de Rosario- nucleando a empresarios activos con sede en Av. Eva Peron 4701 (ex Cordoba). En 1996, a partir de la denuncia de una asociada, la Justicia inició una investigación sobre el manejo de los fondos de la entidad crediticia que dejó al descubierto *la administración fraudulenta llevada adelante por los directivos. Confirman el procesamiento a nueve ex directivos de la mutual Cameciar. Están acusados de administración fraudulenta por dilapidar los fondos de la entidad a través del otorgamiento de créditos nunca cancelados a familiares y amigos*



19 DE ABRIL DE 1977 Murió Amoldo

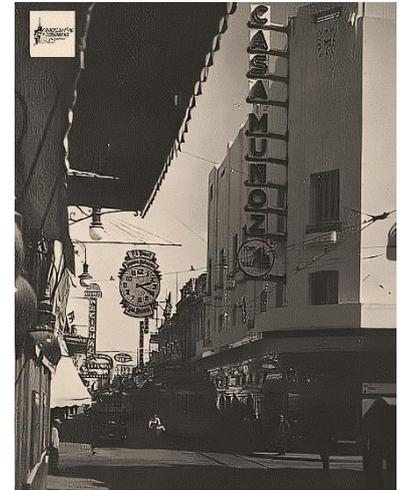
Ross. *Un día como hoy de 1977 falleció, a los 63 años de edad, don Amoldo Ross, un hombre que contribuyó, desde su emprendimiento comercial, a la formación cultural de los rosarinos. Había nacido en Bahía Blanca y se afincó muy joven en Rosario, como modesto difusor de periódicos. En 1932 inauguró una librería en un zaguán que fue creciendo hasta inaugurar, en 1959, un importante local con galería de arte sobre calle Córdoba. Cuando un incendio arrasó estas instalaciones redobló sus esfuerzos para reinaugarlas cuanto antes. En 1937, Arnoldo Ross, con sólo 23 años, analizó que Rosario –con alto porcentaje de ciudadanos extranjeros de habla inglesa, francesa e italiana– no contaba con comercios que vendieran revistas u otras publicaciones en esos idiomas. Por esa época los vendedores y kioscos callejeros sólo vendían publicaciones nacionales. En 1959 se trasladó, en la misma calle, al 1338, multiplicando su stock de libros de la más diversa índole, abarcando todos los textos de estudio y técnicos e inaugurando una Galería de Arte que estaba abierta al público –al igual que la librería– hasta las 24, realizando exposiciones de los más celebrados pintores argentinos y figuras extranjeras sucediéndose permanentemente peñas y encuentros con destacadas personalidades de la bohemia rosarina. En 1971, sufrió un gravísimo incendio,² y volvió a trasladarse –siempre en la misma calle– a Córdoba 1047, a un amplio local con dos plantas para la venta de libros, un tercer nivel con salas donde se realizan eventos de índole cultural, presentación de libros, conferencias y diversas manifestaciones artísticas y un extenso depósito. Por su galería desfilaron muchos maestros*



de las artes plásticas y su librería se convirtió en una de las más completas del país.

19 DE ABRIL DE 1977 250 despidos en Casa

Muñoz DE CALLE San Martín y San Juan. *Fueron cesanteados 250 de los 300 operarios que trabajaban en la filial Rosario de la Casa Muñoz. La Casa Muñoz es un clásico en la historia de los comercios del rubro indumentaria en el país, que vistió a varias generaciones de varones. Ubicada en pleno centro de la ciudad, debió su fama perdurable al convertirse en sinónimo de elegancia y buen vestir; pero fue sin duda un espaldarazo para la tradicional sastrería el slogan difundido por el éter en los años 20, la década siguiente a la del aviso que publicamos: "Casa Muñoz, donde un peso vale dos". Los talleres de nuestra ciudad efectuaban encargos de sus talleres en Buenos Aires, los que al incendiarse -según la empresa- dejaron de producir.*



19 DE ABRIL DE 1992 Semana Santa Trágica.

El fin de semana largo de Semana Santa arrojó un saldo de 50 muertos en accidentes de tránsito en las distintas rutas del país. Tres de ellos fallecieron en Capitán Bermúdez y cuatro en Lucio V. López, a **25 kilómetros de Rosario.**



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales