



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 20 DE ABRIL (1689 – 1999)

20 DE ABRIL DE 1747 Tomás Gayoso Gomez Recio - emparentada con los Pinedas y Gómez Recio-, contrajo matrimonio con Josefa Benegas. Tomás falleció en Rosario el 29-VI-1792 (L II F° 244v) y Josefa el 25-III-1794, también en Rosario (L II F° 260).



20 DE ABRIL DE 1863 Se inician los trabajos del Ferrocarril Central Argentino (FCCA), de Rosario a Córdoba, el solemne acto inaugural se realizo con la presencia del Presidente de la Nación Bartolomé Mitre y amplia comitiva frente a una entusiasta multitud. A fines de 1912 se habilitó el tramo entre Rosario y Fuentes, del Ferrocarril de Rosario a Mendoza, con ello terminó la construcción de nuevas líneas en la región rosarina. Hay que tener presente que las instalaciones ferroviarias en nuestra ciudad fueron construidas en el transcurso de los años entre 1863 y 1912, por nueve empresas concesionarias, dada una de las cuales contaba por lo general, con sus propios acceso a la ciudad y al puerto; sus patios de recepción, maniobras y despacho de trenes; sus estaciones de cargas por lotes y por vagón completo; una o varias estaciones de pasajeros y en algunos casos, talleres de reparación de su material rodante, de tracción de telégrafo y de señales; a todo lo cual se sumaban las instalaciones de intercambio de los acceso a la ciudad y a su puerto.



20 DE ABRIL DE 1867 Jacobo Peuser (1843-1901), antes

de fundar el 20 de abril de 1867 en Buenos Aires Casa Peuser, aprendió su oficio en Rosario como encargado de la papelería y librería de Eudoro Carrasco, en la que adquirió experiencia de administrador entre los 17 y 20 años de edad. Inmigrante alemán nacido en Camberg, inició su labor como tipógrafo en 1860, empleado en la librería e imprenta de Eudoro Carrasco de Rosario, Santa Fe. Cuatro años más tarde se trasladó a Buenos Aires, donde adquirió experiencia profesional con el fundidor de tipos, impresor y editor alsaciano Joseph Alexandre Bernheim. Con su apoyo adquirió en 1867 su propio establecimiento: la Librería Nueva, ubicada en el centro cívico urbano. A este local le agregó secciones técnicas y pasó a denominarse Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, constituyéndose como sociedad anónima en 1919 y recibiendo el aporte de nuevos capitales. A partir de esta fecha pasó a denominarse Casa Jacobo Peuser Ltda. La firma Peuser desde 1885 hasta 1924 instaló seis sucursales en las principales ciudades del país, algunas con talleres de imprenta como La Plata o Rosario.



20 DE ABRIL DE 1871 Se funda en Rosario (SF), la

primera Biblioteca Popular como consecuencia de la Ley del 23 de septiembre de 1870, bajo el N° 419, iniciativa de Domingo Faustino Sarmiento. Esta institución ha cumplido una honrosa trayectoria y es considerada una verdadera reliquia de la sociedad rosarina. La ley N° 419 dio sus frutos en el territorio nacional y en 1871 se creó la primera biblioteca popular de Rosario. Una institución que celebra más de 150 años de historia al servicio de la cultura y la educación de la ciudad. Las puertas de la Biblioteca N° 440 están abiertas de par en par en la calle 3 de Febrero 726. Apenas traspuesto el umbral, en un sitio poco visible una placa de bronce informa: "Esta biblioteca fue fundada en 1872 bajo la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento". En la "Historia de las Instituciones de la Provincia de Santa Fe" (1972), se dice que la Biblioteca de la Asociación de Mujeres de Rosario ostenta con orgullo el título de Decana de las Bibliotecas Populares de esta ciudad.



20 DE ABRIL DE 1877

El diario La Capital en su edición del 20 de abril de 1877 llamaba la atención sobre la creciente presencia de "menores vagabundos" que recorrían las calles pidiendo limosnas y profiriendo "palabras soeces"; y sobre la inseguridad en los suburbios, a pesar de las patrullas de Gendarmes: "No se mueve ni un alma de noche, todo el mundo se mete en su casa".



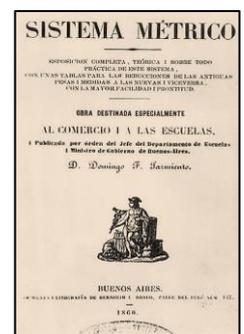
20 DE ABRIL DE 1879

El Dr. Nicolas Avellaneda envía en la fecha un telegrama. en oportunidad de la ceremonia inaugural de la Escuela Normal de Mujeres y brinda un testimonio histórico de su visión, a través de las siguientes palabras: "Inaugurar una escuela es hacer un llamamiento a todos los poderes del bien, y siendo el acto más benéfico es al mismo tiempo el más solemne, porque importa ponerse como nunca en presencia del porvenir. ¿Quién podrá decir cuánto influirá en la suerte humana un solo niño que se educa, si al hacerse hombre, piensa como Newton, gobierna como Washington o inventa como Fulton?. Asisto con ustedes a la majestuosa ceremonia y pido al Sr. Obispo de Cuyo que la termine, dejando caer sus bendiciones sobre el nuevo edificio para que quede santificado como un templo, y las extienda enseguida sobre la cuna del niño, sobre la tierna solicitud de la madre, sobre los campos y sus cosechas, sobre nuestro pueblo y sus destinos!". 20 de abril de 1879 abrió sus puertas la Escuela Normal de Maestras, como un anexo del Colegio Nacional, bajo la dirección de la profesora Isabel B. de Coolidge, docente norteamericana. En el acto estuvo presente el ministro de Justicia y Educación de la Nación, Bonifacio Lastra. Un año más tarde comenzó a funcionar en forma autónoma, y pasó a denominarse Normal de Profesoras N° 1 "Nicolás Avellaneda", El 1 de octubre de 1875 se había promulgado una ley nacional con el propósito de instalar escuelas normales en las provincias cuyos gobiernos ofrecieran locales apropiados. De este modo el gobernador Simón de Mondo solicitó al Poder Central la creación de un establecimiento de este tipo en Rosario, ofreciendo para esa finalidad el local destinado a la Escuela Nocturna, situada en la calle Rioja, entre Buenos Aires y Juan Manuel de Rosas. Esta solicitud encontró eco en el presidente Nicolás Avellaneda quien, el 27 de enero de 1879, decretó su fundación. En 1881 egresaron las primeras diez maestras y en 1897 se culminaron las obras de su actual edificio, frente a Plaza Sarmiento. La escuela



arrancó con 139 alumnas que inauguraron la educación secundaria femenina y de maestras en la ciudad, sólo cinco años después de que el Colegio Nacional abriera esa misma posibilidad para los varones. Casi una osadía para la época. La primera sede del Normal 1, creado por una ley que impulsaba la fundación de esos colegios en el interior del país durante el gobierno del presidente Nicolás Avellaneda, fue el local de la escuela nocturna anexa al Nacional, en Rioja entre Buenos Aires y Juan Manuel de Rosas. El decreto de creación fue firmado el 27 de enero de 1879 y dos meses más tarde ya abría sus puertas la Escuela Normal para Mujeres, aún bajo la órbita del Nacional. La falta de local propio hizo que en 1885 el Normal pasara a funcionar temporariamente en Tucumán al 1300, pero un año más tarde el municipio cedió los terrenos donde actualmente se levanta la escuela, frente a la plaza Santa Rosa y la famosa laguna de Sánchez. Una vez expropiados, disecados y saneados esos lotes, la obra del Normal (valuada por entonces en 237.426 pesos) no se detuvo hasta la inauguración del edificio en 1897. El 20 de febrero de 1897 se efectúa la entrega del edificio de la Escuela Normal. En marzo se inician las clases con 500 alumnas. En 1881, brinda su primer valioso aporte a la cultura de Rosario: las primeras diez maestras egresadas. La institución crece y ocupa diferentes inmuebles hasta que en 1897 se culminan las obras de su actual edificio, ubicado en Plaza Sarmiento, en pleno centro de la ciudad de Rosario. El edificio fue realizado en 1905, por el arquitecto Augusto Plou, argentino de ascendencia francesa y educado en París, el acto inaugural concurre el gobernador Freyre. En 1914 Escuela Nacional de Profesoras. En 1936 Profesorado de Inglés y Francés.

20 DE ABRIL DE 1879 **Adopción del sistema métrico decimal.** El Concejo Municipal aprobó la ordenanza adoptando para el municipio de Rosario el sistema de pesas y medidas métrico decimal, declarándolo obligatorio en todos los contratos y transacciones comerciales. En otro orden, en la misma sesión, se prohibió, bajo las penas de multas, "golpear a un animal cualquiera en la cabeza o tratarlo de una manera brutal".



20 DE ABRIL DE 1879 Se inauguró el Asilo

de Huérfanos, en Laprida 2129. *El día 11 de diciembre de 1869 un grupo de distinguidas señoras rosarinas se reunió en la casa de doña Blanca Musch de Villegas con el objeto de constituir, sobre la base del amor a sus semejantes, una entidad benéfica. Nació de esta forma la "Sociedad de Damas de Caridad" bajo el lema "Un Hospicio de Huérfanos para educarlos y sostenerlos", agregándole además las necesarias visitas a pobres, enfermos y a los que padecen en las cárceles. Fue su evangélica "Ama a tu prójimo como a ti mismo" y fue su primera presidenta la señora María de los Ángeles Rodríguez de Rozas, a quien acompañaron Felisa Juárez de Zevallos y Blanca Musch de Villegas, actuando como consejeros el Coronel Fermín Rodríguez y el Canónigo Martín Piñeiro. Las actividades altruistas crecían rápidamente por lo que se hizo necesario contar con casa propia. Para tal fin don Juan Antonio Rozas y su señora María de los Angeles Rodríguez de Rozas, donaron a la institución en 1871 un terreno ubicado en la calle Laprida 2129 (entonces calle Comercio). En 1873 empezó la construcción que, superando serios escollos económicos, concluyó en 1878 e inaugurado oficialmente en 1879, manteniéndose hoy en día en esa ubicación. Ese mismo año, 1879, ingresaron al Hospicio las Reverendas Hermanas del Huerto para inculcar a las internas sentimientos de religión y moral, extendiendo su acción hasta 1997 dejando al servicio de la niñez 118 años de esfuerzo. Con casa propia empezó su funcionamiento siendo sus primeros asilados una niña huérfana de nombre María Antonia y la expósita Adelina de Paul.*



20 DE ABRIL DE 1896 Av. Pellegrini sin Ferrocarril. El

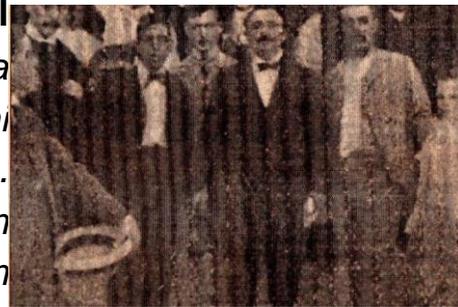
intendente municipal Alberto J. Paz y el representante del Ferrocarril Oeste Santafesino, W. Blyth, firmaron un contrato por el que la empresa se comprometió a levantar los rieles de Bvard. Argentino (actual Av. Pellegrini), que desde 1883 la atravesaba por la mitad. **Dado el crecimiento urbano de la ciudad hacia el sur se volvió necesario adoptar esa medida, un día como hoy, de 1896.**



20 DE ABRIL DE 1905

Imágenes del

novecientos. *Prácticamente la única foto conocida del "capitán aeronauta" italiano Giuseppe Siiimbani (en el centro, de bigote y con moñito volador). Oriundo de un pueblo de la Emilia Romagna, en 1903 Siiimbani realizó ascensiones en Rosario en su globo aerostático "El invencible de Forli", junto a su bella y joven esposa Antonietta Cimolini. Sus presentaciones estaban esponsorizadas por los fabricantes de los famosos cigarrillos "Americana" y "Siglo XX", y su trabajo consistía en arrojar folletos desde las alturas colgado de un trapecio cabeza abajo.*



20 DE ABRIL DE 1909

El Departamento Ejecutivo de

la Municipalidad Rosario, nombra una comisión integrada por Fermín Lejarza, Emilio Lamas y Pascual Ortolani para que gestione la donación o celebren contratos ad referéndum para adquirir terrenos para trazado de calle de comunicación entre barrios Fisherton y Degreeef y prolongación de la calle Córdoba hacia el límite oeste.



20 DE ABRIL DE 1922

Fueron inaugurados

oficialmente los cursos en el Colegio Nacional N° 2 "General José de San Martín", cuyas actividades se iniciaron en el local que luego ocupó la Escuela Nacional de Comercio "Bernardino Rivadavia", sobre bulevar Oroño, y luego en el edificio de Entre Ríos 145, que al poco tiempo también resultó insuficiente. A partir de entonces, además de la instrucción secundaria, se creó el Liceo de Señoritas y la mencionada Escuela Nacional de Comercio' Bernardino Rivadavia.



20 DE ABRIL DE 1927

En 1927, asumían como

decanos de las Facultades de Ciencias Médicas y Ramos Menores, y de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, de la Universidad Nacional del Litoral en Rosario, el ingeniero Luis B. Laporte y el doctor Rafael Bielsa, respectivamente. El primero fue acompañado por Bartolomé S. Danieri, vicepresidente; y José S. Cardarelli, (el decano saliente) y Miguel S. Vasalli, como delegados al Consejo Superior,



20 DE ABRIL DE 1967 Recuperación de las

estatuas del Monumento a la Bandera. *Las estatuas del Propileo del Monumento a la Bandera: América Indígena, América Colonial, América Republicana y América del Futuro, no eran de bronce o mármol como el resto de los componentes de los distintos grupos escultóricos sino de yeso, producto*



del apresuramiento por Inaugurarlas el 20 de junio de 1957. Diez años más tarde, ya evidenciaban daños, en especial la efigie de América del Futuro, que había sellado un destrozo. Un día como hoy de 1967 la Municipalidad decidió encomendar la inmediata reparación al escultor Aldo Blarasin, quien había modelado esa estatua sobre la base del proyecto de Ángel Guido.

20 DE ABRIL DE 1982 "Fondo patriótico" para

Malvinas. *Se recibieron en Rosario aportes en dinero para un "Fondo Patriótico" para equipar a las tropas desembarcadas en las Islas Malvinas. El gobierno provincial recolectó donaciones para abrir en Puerto Argentina una biblioteca.*



20 DE ABRIL DE 1992 Espacios verdes recuperados.

En una sesión especial del Concejo Municipal, con legisladores nacionales, funcionarios municipales y ediles, se solicitó al gobierno nacional la transferencia sin cargo de los ex terrenos ferroviarios ya destinados a espacios verdes.



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, **significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales