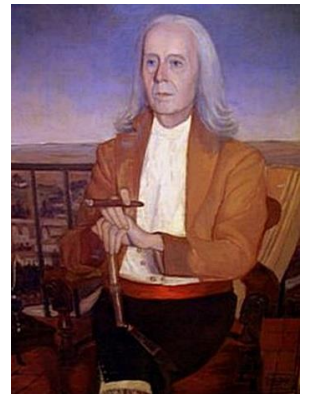




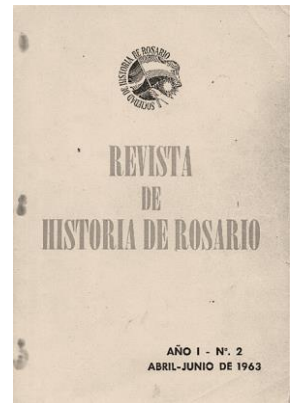
DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 25 DE ABRIL (1689 – 1999)

25 DE ABRIL DE 1815 El pueblo de Santa Fe, reunido en Cabildo Abierto, designó gobernador de la provincia a don Francisco Antonio Candiotti. Fue el primer gobernador electo independientemente de Buenos Aires. El *Pronunciamiento Federal de Santa Fe*, referencia un acta firmada por Francisco Antonio Candiotti, los miembros del Cabildo, los de la Junta Representativa y el diputado de la Villa del Rosario don Tiburcio Benegas, los que reunidos el 17 de mayo de 1815 resuelven, en atención a las distintas solicitudes presentadas por el representante sureño, dictar diversas medidas de gobierno en pro del adelantamiento de la Villa. Así disponen: que se establezca una escuela de primeras letras. Se prohíbe además la extracción del ganado “vacuno embraje” fuera de la jurisdicción, quedando su cumplimiento a cargo del Comandante Militar, el que debería ser elegido a la brevedad, debiendo dar cuenta al gobierno para su confirmación. Con respecto a la administración de justicia, resuelven que, hasta la sanción del Reglamento de Justicia, el Alcalde de Rosario ejerza “las funciones con jurisdicción ordinaria, persiguiendo con todo celo a los delincuentes, vagos y mal entretenidos, con sujeción en la sentencia al Tribunal Superior de Apelaciones”. Para el exacto conocimiento del vecindario que comprendía el Partido en toda su extensión, deciden que se forme un padrón general.



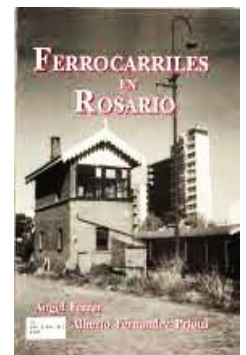
25 DE ABRIL DE 1862 Se remata el “taller gráfico de E.

Carriego”, situado en calle San Lorenzo 83 y anteriormente en calle Aduana 11, figurando Carriego como redactor responsable. Evaristo Carriego (1828-1908) fue un periodista crítico e independiente que fundó y dirigió diversos medios gráficos en Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba desde 1859. Fue redactor responsable del primer periódico de Rosario, *El Progreso*. En 1862 fundó *El Litoral*, un diario político dirigido a combatir la política de Urquiza, que también fue clausurado. En 1880 fundó *Los Castigos*, en 1881 *Las provincias*, de apoyo al general Julio Argentino Roca y en 1885 *Los Tiempos*. **En 1874, Carriego dijo: “Asumo la responsabilidad de los hechos que se produzcan**



25 DE ABRIL DE 1863 Se comienza a construir la línea

Rosario-Córdoba del Ferrocarril Central Argentino, iniciándose el tendido a partir de la ciudad de Rosario, iniciándose el tendido a partir de la ciudad de Rosario. La línea de trocha ancha (1,676 m) avanzó hacia el oeste, alcanzando el 1º de mayo de 1866 la población de Cañada de Gómez, abriéndose al servicio el primer tramo, de 71 km. La estación terminal de Rosario, la Estación Rosario Central, se comenzó a construir en 1868 y se completó en 1870. **El primer tren llegó a la estación Villa Nueva de Córdoba el 1 de septiembre de 1867.**



25 DE ABRIL DE 1905 Amores desgraciados. Un tal José

García, muy conocido en su casa sólo a la hora de comer, proyecta raptar a una jovencita de 13 años, hija de don José Castelli, que vive en la calle Independencia 1460 (hoy Pte. Roca), y con la que tenía relaciones amorosas a juzgar por lo que se deduce de la correspondencia que había entre ellos. El rapto debía verificarse antenoche a las once; como quien dice, entre gallos y medianoche. Pero enterado de antemano el padre de la niña precoz de lo que iba a suceder, y como no le supo a almendras dulces ni mucho menos, decidió desbaratar la cuestión poniendo en antecedentes al señor Rosas, comisario de la sección 5a., quien envió al inspector R. Villa y al agente Santos Bustos para que se apostaran en el interior



del domicilio citado y dieran caza al supradicho García apenas traspusiese los límites de la propiedad del ofendido progenitor. Y así fue: a las once en punto de la noche apareció el Don Juan, saltó las tapias y... cayó en los brazos de la autoridad. **Poco después, García era conducido sin misericordia a la comisaría acusado de violación de domicilio y. de intento de raptó de una menor, mientras el objeto de sus desvelos sollozaba entre las sábanas donde había ido a parar luego de unos azotitos aplicados por mano paterna en carácter de correctivo por la intrépida aventura.**

25 DE ABRIL DE 1937 Un día como hoy de 1937 constituyó un acontecimiento artístico de magnitud el concierto de órgano a cargo del prestigioso concertista y compositor belga **Jobo Perceval**. Se realizó en *3a Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socoro de Arroyan*. En otras oportunidades había actuado en salas y en el cine Florida, siendo seguido por una concurrencia adicta a la música **La interpretación realizada en el templo demostró que se trataba del ámbito más apropiado.**



25 DE ABRIL DE 1937 En esa misma fecha y barrio, fue inaugurado el Instituto Médico Norte, de Alberdi 770, creado en función del crecimiento demográfico de los barrios Arroyito, Talleres. Ludueña Empalme Graneros y Alberdi La institución contó con los siguientes médicos: M. Amerizo, A. G Cordero Araya, V B. Cué, Amadeo Campos, A. Biscgni Luis Gallo, E. Martínez Núñez, T. C. Mináhaar, R. Mon y C. Vidal.



25 DE ABRIL DE 1942 El reloj de la parroquia de Lourdes en Rosario (SF). La parroquia de Lourdes comienza sus actividades en diciembre de 1929, en el lugar donde actualmente funciona la casa de la comunidad. Es decir, al lado de la Basílica. Quedó definitivamente instalado el reloj de la torre y su correspondiente canillón de campanas múltiples (uno de los pocos en tocar el Ave María) construido expresamente para la parroquia de Lourdes, por el técnico local Luis Verstraeten. Debido a la escasa edificación de altura en ese barrio, el horario marcado por el reloj podía observarse en cuadras a la redonda.



25 DE ABRIL DE 1947 Un circo en

Corrientes y Catamarca. *En la esquina noroeste de Corrientes y Catamarca _ existía un terreno donde se levantó la carpa del circo "Sud Africano", que inició su actuación en Rosario un día como hoy de 1947. El programa incluyó trapecistas voladores, alambristas, ciclistas, malabaristas, amaestradoras de animales y domadores de fieras, "clowns", tonys y payasos. Dentro de "la colección zoológica" del circo se encontraban tigres de Bengala, ciervos americanos, leones africanos y asiáticos, hienas, leopardos, osos, caballos, ponis, llamas, monos, bisontes, y camellos". Este espectáculo internacional recorrería distintas ciudades argentinas.*



25 DE ABRIL DE 1952 Borges en Rosario. El

escritor y crítico literario Jorge Luis Borges, *"con méritos sumamente difundidos en nuestro medio como para hacer abundosa cualquier ocasional semblanza", según La Capital, pronunció una conferencia sobre el tema "El escritor y nuestro tiempo", con el auspicio del Colegio Libre de Estudios Superiores. Fue presentado por la secretaria de la institución, Olga Cossettini.*



25 DE ABRIL DE 1955 Américo Rubén Gallego. El 25

de abril de 1955 nació Américo Rubén Gallego, *ex futbolista y entrenador argentino estrechamente vinculado al Club Atlético Newell's Old Boys, donde debutó el 15 de diciembre de 1974. Integró las selecciones argentinas en los mundiales de Argentina, en 1978 (campeón) y España, en 1982. Más tarde comenzó su carrera de técnico estableciendo un récord al consagrarse campeón con los cuatro primeros equipos en los que estuvo al frente: River, Independiente, Newell's y Deportivo Toluca.*



25 DE ABRIL DE 1961 De lo cotidiano. En

la Casa del Estudiante, Tucumán 2359, histórica propiedad que, desde 1924, aloja a estudiantes de medicina, se llevó a cabo la inauguración de la biblioteca universitaria "Dr. José Ingenieros". Esto fue un día como hoy de

1961. La biblioteca quedó a cargo del Centro de Estudiantes de la entonces Facultad de Ciencias Médicas y Ramos Menores de la Universidad del Litoral.



25 DE ABRIL DE 1962 Fin de la experiencia desarrollista en el Municipio.

El 25 de abril de 1962, hace 55 años, el interventor federal de Santa Fe, general Víctor Cordés, designó en el cargo de comisionado municipal de Rosario, al teniente coronel Saadi Rodríguez Riccheri.

Atrás quedaba la progresista gestión del

intendente Luis G. Carballo. Su sucesor, Daniel Gorni, entregó la municipalidad, no sin antes tomar el cuadro del destituido presidente de la República Arturo Frondizi y bajar las escaleras con el mismo bajo el brazo. Tal como había hecho Carlos Sylvestre Begnis al ser desalojado de su cargo en la Casa Gris. Esta actitud fue enmarcada por una estruendosa ovación que partió de la mayoría de los presentes, quienes al unísono prorrumpieron en vivas al ex titular de la intendencia y al doctor Frondizi. **"A medida que Gorni, visiblemente emocionado, cruzaba los pasillos de la casa, muchas personas lo aplaudieron y le estrecharon su diestra, señaló La Capital.**



25 DE ABRIL DE 1982 El clásico y la guerra.

Central se impuso a Newell's 2 a 1 en el clásico en Arroyito. A las 15.45, el público en estadio se enteró del comunicado 29 de la junta militar confirmando el inicio de los combates en las islas Georgias. **Las dos hinchadas cantaron "Argentina... Argentina...".**



25 DE ABRIL DE 1982 **La guerra en Malvinas.** *El diario La Capital de Rosario (SF), sacó a la calle una edición extra por el inicio de los combates en las Islas Malvinas. Los rosarinos esperaban su ejemplar en la puerta del edificio del diario La Capital de Calle Sarmiento.*



25 DE ABRIL DE 1986 **Primer rector electo en la UNR.** Por primera vez se eligió al rector de la Universidad Nacional de Rosario a través del voto de los claustros. Miguel Ángel Ciuro Caldani, Rubén Naranjo, Alberto Pía y Juan Carlos Millet fueron los postulados a tal cargo, **resultando electo el último de los mencionados.**



25 DE ABRIL DE 1986 **La inundación que asoló a la ciudad.** *El viernes 25 de abril de 1986 La Capital desplegó concienzudamente una de las mayores catástrofes que se cernieron sobre la ciudad. Ya en la jornada anterior informaba sobre las inundaciones excepcionales que asolaban Rosario. En la crónica de apertura se precisaba que unas ocho mil personas "debieron ser evacuadas y derivadas a centros de alojamiento. De acuerdo con informes recabados en distintos lugares del desastre, se produjeron dos muertes confirmadas (en Zavalla El Centro de Operaciones de referencia de la provincia, que estima las acciones de asistencia y reevacuación de los pobladores afectados por las catástrofes de las inundaciones que desde la víspera afectan a nuestra ciudad y zona de influencia, comunicó anoche que los damnificados se estiman en doce mil personas. Ocho mil de días debieron ser evacuadas y derivadas a los centros de alojamiento transitorio dispuestos a tal efecto, en tanto que las cuatro mil restantes abandonaron sus hogares por sus propios medios. También indicó que, técnicamente, la crisis había llegado a su picó máximo y que la situación habría de tender a mejorar en las próximas horas.*

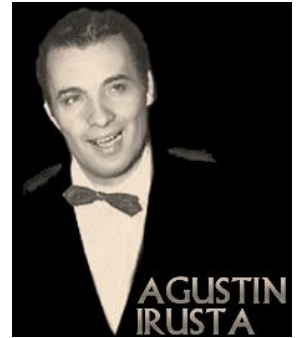


25 DE ABRIL DE 1987

Fallece en Venezuela, Agustín

Irusta, cuyo nombre completo era Agustín Cipriano Irusta fue un actor, cantante de tango, letrista y compositor argentino.

Comenzó a cantar en su adolescencia en su ciudad natal (vivió en calle Caferata 962) y, en otras vecinas. Mientras cumplía su servicio militar en la provincia de Santiago del Estero conoció al reconocido



*creador y compilador de música nativa y folclorista Andrés Chazarreta, que enseñaba a leer y escribir a los soldados, que le da sus primeras clases de canto y guitarra. Tenía la estampa de un galán, pero, fundamentalmente, era un cantante exquisito con registro de tenor y un timbre dulce y elegante. En 1921 forma parte de la compañía de teatro Muiño-Alippi, en la misma conoció a Roberto Fugazot. Tiempo más tarde viajó a Buenos Aires donde formó un dúo vocal con Roberto Fugazot acompañado por el guitarrista Humberto Correa (autor del tango Mi vieja viola) y en 1926 grabaron para el sello RCA Victor. En 1928, Irusta y Fugazot fueron contratados para actuar en París a pedido de Francisco Canaro; allí compartieron con el pianista Lucio Demare, que tocaba en la orquesta de Juan Canaro. Conformaron a partir de ese momento el trío Irusta-Fugazot-Demare, debutando en Madrid con notable éxito, y posteriormente en Barcelona. En 1936 ante la inminencia de la guerra civil el trío vuelve a Buenos Aires y participa con Canaro en las revistas musicales "La Patria del Tango" y "Mal de Amores", en los teatros "Buenos Aires" en 1936 y "Politeama" en 1937 y con Troilo y Castillo en "El Patio de la Morocha" y en ese mismo año el trío se separa. Entre sus tangos más famosos podemos citar: "Dandy", "Tenemos que abrirnos", "Dos vidas", "A cara o cruz", "Mi fortuna" y "Mañanitas de Montmartre" casi todos ellos en conjunto con Roberto Fugazot y Lucio Demare. Debutó en las películas "Boliche", "Ave sin rumbo", "Ya tiene comisario el pueblo", "Nobleza gaucha", etcétera. **Nació en Rosario (SF), el 25 de agosto de 1903***

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales