



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 26 DE ABRIL (1689 – 1999)

26 DE ABRIL DE 1849

Nace en Rosario (SF), Cleto Mariano Grandoli, hijo de la ciudad con solo dieciséis años, sería el portador del Pabellón confiado a su custodia. Hijo de Mariano Grandoli y Magdalena Correa, quien cuatro días después de su nacimiento fue bautizado en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario por el cura Miguel Obón, siendo sus padrinos Domingo Correa y Laureana Correa (Libro 8º de Bautismos al folio 277). Se educaba en su ciudad natal cuando el mariscal Solano López atacó los buques de guerra argentinos “Gualeguay”



y “25 de Mayo”, apoderándose de la ciudad de Corrientes e invadiendo el territorio de esta provincia; el joven Grandoli se ofreció al Ejército en julio de 1865, siendo dado de alta como subteniente abanderado del Batallón Santafecino, cuerpo con el que inmediatamente marchó a incorporarse al ejército de operaciones, verificándolo en el Ayuí Chico, en el curso del mismo mes. Participó en la batalla de Yatay y a la toma de Uruguayana, y, por méritos en el campo de batalla, en octubre del mismo año fue ascendido a Subteniente 1º de Bandera de su batallón. Entre los meses de enero y abril de 1866, permaneció en el campamento de las Ensenaditas y se encontró en el pasaje del ejército aliado por el Paso de la Patria el 16 de este último mes, y en la toma de la batería de Itapirú, al día siguiente. Participó en el rechazo de los paraguayos en el Estero Bellaco del Sud el 2 de mayo y en la acción librada el día 20 para cruzar el mismo estero. Tomó parte en las operaciones de Yataytí-

Corá, en julio de 1866, y en Boquerón y Sauce. Fue uno de los tantos que combatieron en la sangrienta batalla de Tuyutí el 24 de mayo, donde las unidades rosarinas se destacaban brillantemente. El "1° de Santa Fe" y el "Rosario" se cubrieron de gloria, y sus banderas, sostenidas por los jóvenes abanderados Grandoli y Anaya, flameaban en medio del combate mientras las balas las acribillan poniendo en peligro a los que las llevan. El Coronel José María Ávalos, cuyo Cuerpo perdiera 82 hombres, felicitó al portaestandarte que demostraba no temer a la muerte en esa horrible batalla que fuera considerada por los más destacados especialistas en temas castrenses, la más grande y sangrienta de América del Sur. Grandoli fue acreedor al Escudo de Plata acordado por ley del Congreso posteriormente. **A nuestro héroe adolescente le correspondió protagonizar el fatal ataque a las inexpugnables trincheras de Curupaytí, el 22 de setiembre de 1866, hecho que profetizara un día antes en una carta dirigida a su madre, donde le decía: "Mamá, mañana seremos diezmados por los paraguayos, pero yo he de saber morir defendiendo la bandera que me dieron..."**

26 DE ABRIL DE 1900

Nació en Buenos Aires Roberto Arlt (1900-1942), novelista; cuentista, dramaturgo, y periodista argentino. *Escribió cuentos que han entrado a la historia de la literatura. Es considerado como el primer autor moderno de la República Argentina y un precursor del teatro social argentino. Entre 1928 y 1935 Roberto Arlt escribió una columna diaria para el diario "El Mundo" a la que tituló Aguafuertes Porteñas. Aparece en la Guía literaria de la ciudad de Rosario de la Editorial Municipal de Rosario. Durante agosto y septiembre del año 1933 el escritor Roberto Arlt (famoso por sus novelas y aguafuertes) efectuó una travesía en barco entre las ciudades de Buenos Aires y Corrientes por encargo del diario "El Mundo", donde se desempeñaba como periodista. Sus impresiones de viaje llevaron el título de "Aguafuertes fluviales", se reproduce a continuación la introducción de la parte referida a la ciudad de Rosario, Roberto Arlt en "Rosario Ilustrada, Guía literaria de la ciudad": "Son las siete de la noche. Hemos amarrado hace dos horas en el puerto de Rosario. Cuando levanto la cabeza del teclado de la máquina de escribir, veo a estribor el murallón de piedra del dique enrejado por las sombras de los soportes de la toldilla. La argolla de amarre, tensa bajo el tironeo del cable de acero que mantiene inmóvil nuestra nave. Más allá, tinieblas".* **Arlt es considerado un escritor excéntrico, con un estilo expresionista y grotesco que explora lo fantástico.**



26 DE ABRIL DE 1907 De lo cotidiano. El diario

La Capital de Rosario (SF), publicaba en sus avisos clasificados el siguiente pedido: "Para colonia, grande y rica, se desea médico con diploma nacional. Santa Fe 976, teléfono 22700". Junto a éste, se ofrecía un servicio de maniqués a domicilio para que las familias pudieran confeccionar la ropa. Dicha "Fábrica de maniqués" se encontraba en Maipú 1140.



26 DE ABRIL DE 1910 El III Censo municipal

de Rosario, levantado en la fecha, delataba la presencia de 2006 conventillos, la mayor parte ubicados entre los bulevares Santafesino (hoy Bv. Oroño) y Argentino (hoy Av. Pellegrini), la ciudad concentró su crecimiento y estructuración por estos años a partir del área central, delimitada por la franja costera que conformaron la primera ronda de bulevares. Le siguió una segunda ronda delimitada por las actuales 27 de febrero y O. Lagos. El problema de malas condiciones de vida y luego de déficit habitacional era compartido por las ciudades que recibían gran inmigración. Mientras en la capital un millar de edificios superaba los tres pisos, en Rosario sólo una decena alcanzaba esa altura a fines del siglo XIX. En nuestra ciudad, donde hasta los años '30 el mercado de tierras urbanas y la población se concentró casi exclusivamente entre la primera ronda de bulevares también se dio esa variación de precios según la cercanía con el casco histórico (sobre todo sobre calle Córdoba). Esta tendencia se revirtió hacia fines de los '40 cuando estas secciones del municipio se encontraban consolidadas y se comenzaban a abrir nuevos mercados.



26 DE ABRIL DE 1927 En la manzana limitada

por las calles Dorrego, Moreno, Cochabamba y Pasco existió el Cementerio de Disidentes. En la década del 20 del siglo pasado ya se encontraba en desuso y por eso hace 90 años la Intendencia planificaba realizar allí una plaza pública. En 1850 Rosario crecía en forma exponencial. El puerto, los ferrocarriles y ampliación de los servicios sanitarios



hicieron que llegaran a la ciudad inmigrantes de países como Gran Bretaña y Alemania, entre otros. Estas familias crearon un lugar de paz para que pudieran descansar sus seres queridos. Así nació el Cementerio de Disidentes, principalmente destinado, en aquel momento, a los fieles de la Iglesia Anglicana San Bartolomé y a la Congregación Evangélica Alemana. En 1860 se inauguró este cementerio en un terreno ubicado en Dorrego, entre Pasco y Cochabamba, por aquella época una zona suburbana poblada de quintas y tambos. El uso del cementerio creció y se amplió a otras religiones. **En 1887 se trasladó a un predio más amplio, que es donde se ubica actualmente, en Avellaneda 1850. Quedó habilitado por el entonces intendente de Rosario, Juan Sánchez de Loria.**

26 DE ABRIL DE 1937 "El tramo de la rata que siempre se inunda". *El diario La Capital de Rosario, señalaba que cada vez que acontecía una lluvia de relativa importancia se inundaba el camino pavimentado de Rosario a Buenos Aires a la altura de Villa Constitución y hasta Arroyo del Medio, como consecuencia de la falta de servicios de desagües. Los diversos petitorios de los propietarios rurales y agricultores afectados habían reclamado los mismos infructuosamente.*



26 DE ABRIL DE 1942 La Sociedad de Damas de Caridad inauguró las instalaciones de la Casa Cuna y Lactarium, con una capacidad para 500 niños, en el predio de Laprida 2129, basadas en los más modernos proyectos similares existentes en Italia. *El acto contó con la presencia del gobernador de Santa Fe, Joaquín Argonz. De esta manera la institución rosarina pudo cumplir un largo anhelo iniciado en 1874, cuando comenzó la construcción del Hogar del Huérfano, gracias a la actividad de sus presidentas Tránsito Ricardone de Tellería y María Hortensia Rouillón de Gómez Zorrilla. Disponía de un subsuelo destinado a las nurses con dormitorio, comedor y baños; planta baja para los niños de dos años, en donde residían hasta ser trasladados al hospicio; un tercer piso, donde se encontraban las criaturas de uno a dos años y el segundo piso reservado para los pequeños abandonados hasta un año. El lactario,*



modelo en su clase, disponía de un poliextractor de 18 bocas. La leche se expendía munida de un certificado de control. El cuerpo médico del mismo quedó integrado por los doctores Eugenio Travella, Pedro J. Tamburini; Julio Santa María; Alberto Escalante; Raúl Buera, Carlos Morra; Osca Achard y Emilio Navarini. El edificio fue construido por la empresa Taiana, Pasquale y Cía., bajo la dirección y proyecto de los arquitectos Tito y José Micheletti.

26 DE ABRIL DE 1947 Falleció en Rosario (SF), el doctor Félix B. Valdez, quien desde 1921 se desempeñaba en el cargo de profesor titular de Anatomía en la Facultad de Medicina de la entonces Universidad del Litoral en nuestra ciudad. Autor de varias publicaciones científicas había sido el artífice del Museo de Anatomía de la Escuela de Medicina de Rosario



26 DE ABRIL DE 1967 Comisión Coordinadora Urbanística. El arquitecto Oscar E. Mongsfeld (1915-1984), a cargo de la Comisión Coordinadora Urbanística, y funcionarte provincial, enunció los objetivos del área: reordenamiento ferroviario, construcción de nueve accesos, un autódromo, la nueva estación única de pasajeros, mejoramientos de los servicios, liberación de las zonas de vías construcción de avenidas, centro cívico y la internacionalización del aeropuerto. Mongsfeld fue un defensor del Plan de transformación urbana de Rosario y uno de los urbanistas con mayor presencia en la región desde los años 60 hasta su desaparición. Uno de sus primeros estudios fue el desarrollo descriptivo y analítico de la evolución histórica del área que comprende la Prefectura del Gran Rosario desde la conquista española. En 1977, Mongsfeld plasmó su propia concepción sobre el Fuerte en su proyecto, inspirándose en el modelo del Dr. Guillermo Shultz y adaptándolo a la topografía del lugar. En Rosario, una calle lleva el nombre de "Avenida Arquitecto Oscar Enrique Mongsfeld".



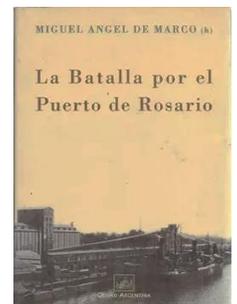
26 DE ABRIL DE 1967 "Adiós a los plátanos"

de Av. Pellegrini. Av. Pellegrini y Corrientes a la izquierda el cine Esmeralda, en la esquina la pizzería Universal (o de Bondino por el apellido del dueño) y cruzando a la ochava de enfrente, el bar Saigo (habitat misógino y bohemio de "fabers", casinistas y burreros) y a su lado el cine Sol de Mayo. Cuadra y media más allá, la iglesia del Carmen. Cinco referentes de la "Sétima" (pronúnciese así, sin "p" intermedia), un barrio que dejó su huella en el folclore urbano rosarino. Comenzaron los trabajos de remodelación de avenida Péllegri, que comprendían varios aspectos referidos "a su modernización y estética". Entre ellos, la extracción de añosos plátanos, a los que se señalaba como generadores de alergias e incomodidades visuales. A tal fin se contrataron cuadrillas de hacheros santiagueños, "por su natural habilidad y arte para la dura tarea" señalaba el informe oficial. En poco tiempo se arrancaron 171 árboles desde Necochea hasta Sarmiento, y le siguieron 194 hasta calle Balcarce. **Se prometió el inicio de una reforestación inmediata, pero con distintas especies del Vivero Municipal: fresnos, olmos, y dos tipos de acacia: "ebúrnea" y "bola".**



26 DE ABRIL DE 1977 Aumento de las exportaciones. El

administrador de la Aduana de Rosario, Telmo Faraone, dio a conocer un informe sobre la actividad exportadora de cereales y subproductos. A principios de 1977 se implementó una reforma que ubicaría al sector financiero en una posición privilegiada, mediante su liberalización, el alza de las tasas de interés y una mayor vinculación con los mercados internacionales. **La especulación financiera pasó a ser un factor fundamental.**



26 DE ABRIL DE 1986 Una fuerte tormenta

descarga sobre la zona de Rosario, 160 mm. de lluvia. El Arroyo Ludueña que atraviesa la zona norte de la ciudad se desborda y cubre durante 3 días a 7 barrios, 20.000 casas y se ven afectados 80.000 vecinos. Mueren varias personas y es quizás el peor desastre natural en la historia de la ciudad.



26 DE ABRIL DE 1992

Recreación de la vida de Rodolfo

Walsh. *Un elenco teatral rosarino recreó la vida de Rodolfo Walsh, al cumplirse 15 años de su muerte. La obra, estrenada, en la sala Nicasio Oroño, se tituló "La Batalla", y fue presentada por la Cooperativa de Trabajo Sur, dirigida por Marcelo Graziano. Rodolfo Jorge Walsh (1927 - 1977) fue un periodista, escritor, dramaturgo y traductor argentino que militó en las organizaciones guerrilleras FAP y Montoneros.*



26 DE ABRIL DE 1992

Un día como hoy de 25 años

atrás, los vecinos de Empalme Graneros homenajearon a su dirigente octogenario Virginio Ottone. *Virginio Ottone en sus altos años junto a chicos exploradores. Nacido en Italia a principios del siglo XX, a este militante de izquierda la llegada al poder del fascismo lo alejó muy joven de su patria. Encontró una nueva: Empalme Graneros. Al barrio dedicó sus afanes vecinalistas construyendo laboriosamente una red solidaria para aliviar sus carencias socioeconómicas. Con el barrio luchó décadas contra el peor de los flagelos: las inundaciones que cíclicamente lo asolaban. Ya anciano, vestido con ropas anacrónicas y pulcra sencillez, seguía golpeando las puertas de los despachos oficiales reclamando soluciones que nunca llegaban. Llegó a Rosario en 1958 y se estableció en Empalme Graneros donde comenzó a trabajar en la vecinal. En abril de 1986 Empalme volvió a quedar bajo el agua en lo que constituyó una verdadera catástrofe social. Eso fue un límite para la paciencia de los vecinos. Surgió NUMAIN (Nunca más inundaciones). Allí estuvo en primera línea Ottone que sin dejar de lado su ideología, trabajó codo a codo con el cura Agustín Gullían y con nuevos referentes que surgían: Domingo Polichiso, Osvaldo Ortolani, Leonildo Foresto, etc. Virginio Ottone falleció en 1993 dos años antes de inaugurarse la represa que terminó con el drama de esa zona trabajadora rosarina. Hoy, con justicia, una calle de Empalme Graneros lleva su nombre. Peleara durante décadas por la solución el grave problema de los desagües pluviales. El acto consistió en imponer su nombre al principal salón de la vecinal, creada en 1923 para convertirla en una de las más grandes del país.*



INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales