



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 3 DE MAYO (1689 – 1999)

03 DE MAYO DE 1762 Habiéndose arruinado la primera capilla -levantada por Dn. Domingo Gomez Recio, el cura Dr. Francisco Cossio y Theran -segundo cura párroco de Rosario- procede a la construcción de una segunda en el mismo sitio, “conforme a aquellos tiempos la hicieron de tapial y sin cimiento”.



03 DE MAYO DE 1773 El Dr. Miguel Escudero de Rosas, tercer cura párroco de la Capilla del Rosario, fue quien recibió y colocó en el altar, la imagen de la Virgen del Rosario (la segunda) que hoy se encuentra en el Camarín de la Catedral de la ciudad de Rosario, y que fuera encargada en la ciudad de Cádiz, España, por su tío -el segundo párroco de la parroquia del Pago de los Arroyos-, Don Francisco Cossio y Terán en reemplazo de la de 1731, traída por el primer cura párroco del Pago de los Arroyos, el Presbítero Ambrosio de Alzugaray, fallecido el 27-V-1744. La imagen costó de hechura ochenta pesos fuertes, y fue traída de Buenos Aires por tierra. Todos los habitantes de la «Capilla del Rosario» salieron a recibirla, siendo colocada en el altar en la fecha. En

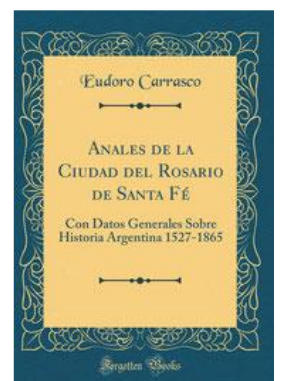


Imagen que se venera en la Basílica Metropolitana.
(Catedral de Rosario)

el libro parroquial de aquella fecha, consta que se hicieron numerosos donativos de joyas y telas para adorno de la imagen. Su estatura era solamente de 43 centímetros, vestía un artístico traje blanco marfil con bordados de color oro y sobre sus hombros un manto de color azul. En sus brazos llevaba el Divino Niño, también ejecutado en madera, y con un trajecito blanco marfil. **Esta es la misma que actualmente (1897) existe colocada en un altar de la sacristía en la iglesia del Rosario, por haber sido posteriormente reemplazada por otra, de mayor tamaño, que se encuentra en el altar mayor y es la conocida por todos los que frecuentan aquel templo.**

03 DE MAYO DE 1842 El juez interino de 1a instancia

Pedro de Larrechea, dice al juez de paz del Rosario Manuel Alcácer *que queda enterado de que los unitarios no han dejado ninguna clase de prisiones, ni las marcas para el marchamo de cueros. Un marchamo de cuero es un sello que se utiliza para grabar en piel o cuero con presión o calor. Es ideal para identificar trabajos al ponerles el marchamo de una marca.*



03 DE MAYO DE 1870 Primer ferrocarril

interprovincial de la República. *En 1854, el Gobierno de la Confederación Argentina contrató al ingeniero norteamericano Allan Campbell con el objeto de estudiar la posibilidad del tendido de un ferrocarril entre la ciudad de Córdoba y algún puerto sobre el Río Paraná. En 1855 presentó un Informe donde señaló a Rosario como la cabecera ideal de la línea, además de detallados cálculos y descripciones de las características de la futura línea. Recién en 1863 en Gobierno Nacional concedió la concesión para la construcción y explotación del Ferro Carril Central Argentino (F.C.C.A.) al empresario norteamericano William Wheelwright, quien inició casi inmediatamente las obras en nuestra ciudad, construyendo la línea con rumbo al Oeste inaugurándose en su extensión total de 396 kilómetros en mayo de 1870. Siendo entonces el primer ferrocarril interprovincial de la República, además de tener la vía principal más*



extensa) con su cabecera en la actualmente conocida estación Rosario Central (Av. Wheelwright y Av. Corrientes).

03 DE MAYO DE 1872

El amplio gusto musical. *La modesta ciudad de 30 mil habitantes ofrecía actividad musical para todos los gustos. Un mismo día se presentó "el gran concierto" del teatro Olimpo, en favor del Hospital de Caridad de Rosario (actual Provincial), por iniciativa de Agustín Astengo; y el estreno de la Compañía de los Bufos Parisienses, con varias canciones y operetas humorísticas. También alcanzó una notable concurrencia el Alcázar Lírico.*



03 DE MAYO DE 1887

Bulevares convertidos en paseos públicos. *Un día como hoy de 1887 la Municipalidad resolvió que los bulevares Argentino (actual Av. Pellegrini) y Santafesino (actual Bvar. Oroño), fueran destinados a paseos públicos, al igual que la gran plaza "Independencia", en su intersección. Asimismo, se dispuso que se plantaran árboles de sombra y adorno a los dos costados de los bulevares, dejando tres metros libres para las correspondientes veredas.*



03 DE MAYO DE 1898

El Concejo Deliberante ordenó por decreto levantar el Monumento a la Bandera Argentina, destinando \$50.000 a tal fin. *los doctores Calixto Lassaga y Jacinto Fernández entregaron su informe el día 2 de julio de 1898 y a los tres días fue aprobado por el Concejo Deliberante, quedando establecido, en consecuencia, que el sitio histórico estaba en la Plaza Almirante Brown, entre las calles Córdoba al sur, Santa Fe al norte, 1º de Mayo al oeste y el Bajo por el este. Se resolvió que en lo sucesivo dicha plaza recibiera el nombre de Plaza General Belgrano y que la piedra fundamental del proyectado monumento debiera*



colocarse el 9 de julio, coincidiendo con los festejos del día de la Independencia.

03 DE MAYO DE 1917 La Revolución Rusa en los

ojos de un perseguido por el zar. *El ingeniero ruso Santiago Zwanger estuvo en la ciudad para dar una conferencia sobre la revolución en su país iniciada en febrero de ese año (1917), y a la abdicación del zar Nicolás II, el 2 de marzo.*



Sabiendo de su presencia, el diario *La Capital de Rosario (SF)*, lo entrevistó: "Nos manifestó su satisfacción por el éxito de la revolución rusa que considera un gran paso hacia la democracia, el progreso universal de las ideas y del liberalismo". Había sido condenado por el zar, -por difundir ideas republicanas-, a ocho años de trabajo forzado y deportado a Siberia, desde donde se fugó en 1910 para llegar a la Argentina, trabajando en Corrientes y Chaco.

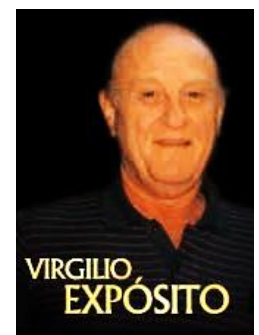
03 DE MAYO DE 1917 Una persona llegada

a Rosario antes de 1850 y fallecido en 1917, tal como fue el caso del respetado comerciante José Casacuberta, podría haber sido testigo de cómo aquella villa rural, de 1.500 habitantes, llegó a convertirse, en siete décadas, en una metrópoli de 225.000 habitantes.



03 DE MAYO DE 1924 Vino al mundo en la ciudad de

Campana el compositor de tango y pianista Virgilio Hugo Expósito, uno de los exponentes más representativos de la música argentina del siglo XX. Su influencia también se hizo sentir en representantes de lo que se daría en llamar "Trova Rosarina". Compuso clásicos del tango, como *Farol*, *Naranja en flor* (ambos con la letra de su hermano Homero Expósito), *Chau Piazzolla*, *La Cruz del Sur* y *Parisién*. Fue maestro de los rosarinos Juan Carlos



Baglietto, y Enrique Llopis, y trabajó con músicos como Litto Nebia y Andrés Calamaro.

03 DE MAYO DE 1927

De lo cotidiano. *En los amplios y elegantes salones del Saladillo Club, en el Barrio Sáenz Peña, un día como hoy, se realizó una comida en honor del vicegobernador Juan Cepeda (1869-1954), "despojada de todo carácter político y al sólo efecto de retribuir atenciones". Fue un político argentino, gobernador interino de la provincia de Santa Fe. Nació en Rosario en 1869, hijo único de Juan Elías Cepeda y Adelaida Gigena. Su niñez transcurrió entre las ciudades de Rosario y Villa Constitución. En la oportunidad rodeaban al funcionario, los integrantes de la comisión directiva del club.*



03 DE MAYO DE 1937

Fueron inaugurados los consultorios externos de la filial Rosario de la Cruz Roja, en la sede de Maipú 1027. Por entonces estaba dirigida por Guido S. Castagnino, Héctor L. Tasada, Ernestina Tosi y Carlos Isella.

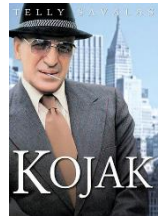


03 DE MAYO DE 1962

"Tropicana". *La compañía musical "Tropicana", que popularizara en el mundo el cabaret del mismo nombre de La Habana, se presentó en el teatro El Círculo. Hacía diez años que se había creado. Se presentaba en Rosario tras actuar en Nueva York, México, y Buenos Aires. El espectáculo terminó con el número "Rosario te traigo un son".*



03 DE MAYO DE 1977 **Kojak.** Comenzó "el segundo año triunfal" de Kojak, por Canal 5 de Rosario, tal como lo anunciaba "La Capital". La popular serie estaba protagonizada por Telly Savalas, en el papel de un policía de la ciudad de Nueva York. Se emitió los días martes, a las 21.30.



03 DE MAYO DE 1998 La Municipalidad obtuvo el dominio del terreno perteneciente al ex depósito de locomotoras Diesel-Eléctricas Rosario del F.C.G. Mitre, tras lo cual se procedió a su inmediata demolición para dar lugar al "Parque Scalabrini Ortíz"; asimismo se rehabilitó al uso público la antigua calle Central Argentino, contigua al límite Sur de los antiguos Talleres, prolongación oriental de calle Humberto 1ro., que fue vinculada en su extremo oeste con la Avenida de la Travesía y por el este con una rotonda construída en la cabecera Norte del Pasaje Celedonio Escalada.



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: "La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vragñizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales