



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 14 DE MAYO (1689 – 1999)

14 DE MAYO DE 1877 **Policías disfrazados de indios.**

Fracasado el movimiento para derrocar y atentar contra la vida de Servando Bayo, los diarios oficialistas dijeron que los conspiradores habían usado "indios" de pelea. Para reafirmar esta versión hicieron pasear a dos de ellos a caballo y con lanza por las calles de Rosario. "La Capital", opositora, dijo que se trataban de policías disfrazados.



14 DE MAYO DE 1905 **Nace en Rosario (SF),**

Antonio Berni. *Fue un pintor, grabador y muralista argentino. Algunos de sus personajes más notables son Juanito Laguna y Ramona Montiel, representantes de los sectores más bajos y olvidados del país. Fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Su padre, Napoleón Berni, era un sastre nacido en Italia y fue uno de los tantos inmigrantes europeos que se instalaron en la ciudad durante esos años. Su madre, Margarita Picco, era argentina hija de inmigrantes italianos radicados en Roldán, un pueblo de la provincia de Santa Fe, a 30 km de Rosario. Berni nació en la calle España 288 (entre Salta y Catamarca). Una placa con bajorrelieve indica el sitio. En 1920, a los 15 años, expuso sus cuadros por primera vez en el Salón «Mari». La muestra constó de*



17 óleos (paisajes suburbanos y estudio de flores). Expuso nuevamente en 1923, pero esta vez en la Galería Witcomb de Buenos Aires. Ya por ese entonces recibía los halagos de los críticos en varios artículos publicados el 4 de noviembre de 1923 en los diarios La Nación y La Prensa. Sus primeros cuadros respondieron al impresionismo y al paisajismo. Se lo vincula al grupo de Florida, conjunto informal de escritores y artistas que se reunía en la Confitería Richmond, grupo contrapuesto al grupo de Boedo; éste último publicaba en la Editorial Claridad y se reunía en el Café El Japonés. Unos días antes de su muerte, dijo en una entrevista: «El arte es una respuesta a la vida. Ser artista es emprender una manera riesgosa de vivir, es adoptar una de las mayores formas de libertad, es no hacer concesiones. En cuanto a la pintura, es una forma de amor, de transmitir los años en arte». **Al año siguiente de su muerte, la Fundación Konex le discernió, en su primera edición de los Premios Konex dedicados a las Artes Visuales, el Konex de Honor. Falleció en Bs. As. el 13 de octubre de 1981.**

14 DE MAYO DE 1910 Inclúyase en el contrato de Enrique Astengo la pavimentación de Av. Pellegrini, de Ayacucho a Alem y de calle Alem, de Av. Pellegrini a Gral.López.



14 DE MAYO DE 1917 Una tregua en medio de la guerra.

En el Club Francés se realizó un banquete en honor del teniente Bungeois y el caporal Jean Hingant, combatientes en el conflicto bélico mundial, quienes disfrutaban en Rosario, -su lugar de residencia y relaciones-, la licencia otorgada por el Ministerio de Guerra de Francia. Llegaban luego de dos largos y penosos años en el frente de batalla, al que en poco tiempo volverían.



14 DE MAYO DE 1917 Se constituye el Club Alberdi New Boys, Siendo su presidente fundador el Sr. Francisco Barrera Carrasco. Ascendió a primera en 1919, duró hasta 1932 como amateurs y posteriormente se disolvió.



14 DE MAYO DE 1934 Programa Deportivo por una radio de Rosario (SF). El 14 de mayo de 1934 fue emitido el primer programa de "La voz del deporte", dirigido por el periodista y crítico deportivo Cipriano Roldán, por la emisora LT.3.



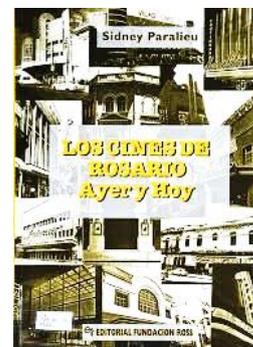
14 DE MAYO DE 1937 Ampliación de Plaza Bélgica. El intendente municipal decretó la compra de una fracción de terreno situada en la calle Colón, entre 9 de Julio y Zeballos, compuesta de 1.687 metros cuadrados, con el objeto de ampliar la plaza Bélgica, que hasta ese momento ocupaba una pequeña superficie. Se hallaba emplazada en una zona desprovista de espacios libres para recreo y esparcimiento del barrio.



14 DE MAYO DE 1937 Fue Inaugurada la Biblioteca José Hernández de Club Juventud Unida. Club Juventud Unida, en calle E. Zeballos 3937 de Rosario (SF).



14 DE MAYO DE 1971 Cine Teatro Cervantes de calle San Juan 2450. Abre el 22 de noviembre de 1930. El Gran Cine Cervantes hizo lo suyo: en 1944 recibió a Vittorio Mussolini (hijo del Duce) que intentaba fundar el "partido fascista argentino". Cierra el 17 de noviembre de 1957, reabre el 20 de junio de 1959 como "Roxy" con pantalla en Cinemascope y equipos reparados por Francisco Brarda y Cía. Sala de 700 butacas. **Cierre: 14 de mayo de 1971**, con los filmes "Bodas de Oro" y "Pulgarcito". El gremio siempre lo siguió llamando "Cervantes". El edificio sigue en pie con su fachada impecable, mantiene el nombre tallado sobre ella, como playa de estacionamiento.



14 DE MAYO DE 1972 El Monumento al Isleño. Con motivo de la celebración del Día del Paraná y las Islas, instituido para recordar el descubrimiento del mencionado río por el navegante español Sebastián Gaboto, se inauguró el Monumento al Isleño, obra del artista Domingo Polichiso.



14 DE MAYO DE 1977 Coro Polifónico Nacional de

Rosario. *El 14 de mayo de 1977, la Escuela Universitaria de Música elevó un proyecto a la Universidad Nacional de Rosario que posibilitó el nacimiento del Coro Polifónico Nacional de Rosario.*

Sería integrado por un centenar de voces pertenecientes a alumnos y egresados de la Escuela de Música.



14 DE MAYO DE 1982 Banco Hipotecario Nacional en Rosario

(SF). *El edificio de calle Entre Ríos 548, a mitad de cuadra entre Urquiza y San Lorenzo, fue sucursal del Banco Hipotecario Nacional, la que se inauguró un día como hoy en 1982. El inmueble fue adquirido a una antigua firma comercial.*



14 DE MAYO DE 1982 Actores rosarinos en la TV. Por canal 5

se proyectó "Las de Barranco", la primera entrega del ciclo de Teatro Argentino interpretado por actores rosarinos.



14 DE MAYO DE 1992 Ley seca para menores de

edad. *El Concejo Municipal aprobó un proyecto del Ejecutivo prohibiendo la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años en "negocios autorizados". Los transgresores sufrirían multas de 300 a 600 pesos y clausura de hasta 15 días.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, **significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales