



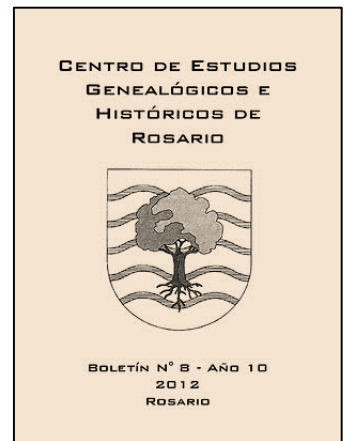
DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 15 DE MAYO (1689 – 1999)

15 DE MAYO DE 1791 Hubo frecuentes quejas de la conducta de los alcaldes, no siempre justificadas. Dos mulatos, uno libre y el otro esclavo, que conducían caballos robados, resistieron con armas la detención que de ellos hizo en Arroyo del Medio el Alcalde de la Hermandad del Rosario y Arroyos, Gavino de Acebedo. *Practicada la sumaria y remitida la causa a la Audiencia, el fiscal Herrera descartó que, “como se ejecuta con vilipendio del alcalde aprehensor, que por cubrirse haya hecho esfuerzo a sacarlos reos de este crimen, porque el fiscal no haya descubierto notable y sí alguna falta de inteligencia en el modo de actuar, con que a su entender ha hecho favor a dichos reos, pues si hubiera apurado el reconocimiento de las marcas de los caballos, el de los heridos sus auxiliares y el examen de otros testigos habría resultado desde luego más mérito contra dichos reos, pero es necesario dispensar a los alcaldes del campo, poco habituados a este manejo, y hacerles como jueces el honor que les conceden las leyes para que no desmayen en perseguir gentes de esta clase”. La Audiencia mandó testar las palabras indecorosas para el alcalde.*



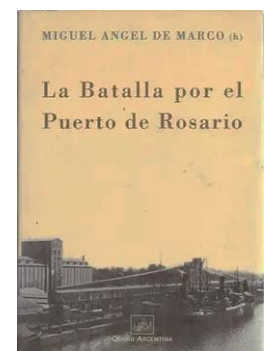
15 DE MAYO DE 1803 Otra nueva posta llamada:

Saladillo del Rosario, sobre la barranca de la cañada previa del arroyo Saladillo más barrancoso y de aguas más hondas, con una cascada en la desembocadura al Río Paraná, a 5 leguas de la del Arroyo del Sauce, designándose Maestro de Posta a D. Lino Machuca, que recibió su título el 4-III-1811. Se iba entonces desde el cruce del Saladillo a la posta del Pueblo del Rosario situada en descampado (hoy es la zona de la Plaza López sobre Avenida Pellegrini entre Laprida y Buenos Aires). De ahí el camino proseguía rectamente por el despoblado en dirección a la estafeta dentro del pueblo, penetrando directamente en la traza urbana por la calle Mensajerías que era la más importante de sur a norte (actual calle Juan Manuel de Rosas, antes 25 de Diciembre e inicialmente Mensajerías), así llamada por ser la que recorrían los mensajeros o chasquis. Por lo mismo estaba bien poblada y tenía nombre propio. Mensajerías es el nombre más antiguo de una calle de Rosario. Siendo la más importante el 7-II- 1812 entró por ella el Coronel Belgrano a banderas desplegadas al mando del "Regimiento de Patricios". Hacia el norte, la calle Mensajerías en la cual vivía el estafetero D. Fernando Carbonel, terminaba de punta en la barranca del río Paraná, **justo donde hacia el oeste arrancaba otra calle (actual Santa Fe), formándose entonces una esquina.**



15 DE MAYO DE 1852 Creación de la capitanía de Puerto,

actual Prefectura. Se designa a D. Pedro Lassaga como capitán del puerto y comandante de resguardo de la Villa del Rosario. El asiento de la Capitanía era el Cuartel de Marina ubicado en la intersección de la Bajada Grande (hoy Sgto. Cabral) y la actual Av. Belgrano, que fuera construido en 1856 al norte del edificio de la Aduana. Una de las instituciones más antiguas de Rosario, aun anterior a la elevación de la misma al rango de ciudad, que ocurrió en agosto de ese año. El asiento de la capitanía era el Cuartel de Marina, ubicado en la intersección de la Bajada Grande o del Puerto (Sargento Cabral) y lo que actualmente es la avenida Belgrano. Fue construido en 1856, con un costo de 70 mil pesos bolivianos, y se encontraba al norte del edificio de la Aduana. Fue demolido en 1913. Un decreto de 1882 cambió la denominación de Capitanía por el de Prefectura Marítima, recibiendo el nombre de Subprefectura del Puerto de Rosario. **Cuando se modernizaron las**



instalaciones del puerto de Rosario, le fue entregado el edificio de su actual sede, el 2 de agosto de 1912, en Sargento Cabral y avenida Belgrano, el que mantiene en líneas generales su estructura original.

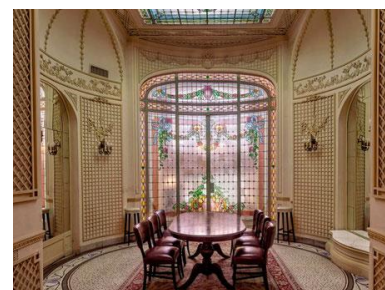
15 DE MAYO DE 1853

La primera hoja de una imprenta rosarina. Aparece un prospecto anunciando la publicación del periódico "La Confederación". Fue la primera publicación hecha en imprenta de Rosario, a cuyo frente iba estar Federico de la Barra, periodista que había llegado precedido de justa fama como tal, si bien no faltó quien le adjudicara versatilidad política, Al decir de Eudoro y Gabriel Carrasco, "esta hoja fue la primera impresión que se hizo en el Rosario con una imprenta radicada en la ciudad. Antes de la fecha de esa impresión, los decretos y avisos oficiales eran publicados a voz de pregonero y toque de clarín, o manuscritos fijados en las puertas". En la plenitud de su vida -contaba con 37 años- traía en sus alforjas la experiencia de una existencia combativa dedicada a la prensa, actividad que le había dado vigoroso estilo y acerado temple.



15 DE MAYO DE 1856

Se establece en Rosario la familia de Lazaro Echesortu y Felicia Arana con sus cuatros hijos -Ciro, Aneto, Adela y la pequeña Flora-, al tiempo de llegar, Lazaro sastre de oficio, logro cierta estabilidad económica que le permitio instalar un almacen en el centro de la ciudad. Adela su hija mayor contrajo matrimonio con Casiano Casas, afincado en la ciudad desde la década del 40, su familia había convocado a Dn. Lazaro a establecerse en Rosario. El 19 de marzo de 1907Dn. Casiano Casas compra a Dn Alejandro Moreno el terreno donde hizo construir su residencia familiar. Si bien no hay evidencias pertinentes sobre quien fue el proyectista de la obra, ha sido atribuida a Alejandro Christophersen, cuya ejecución se desarrolló entre 1911 y 1913. El edificio, construido como residencia familiar, es un palacete que evidencia en su planta la forma de proyectar academicista, siendo su estilo el neobarroco francés. En la fachada aparecen en la obra elementos clásicamente afrancesados como el techo en mansarda y la cornisa con modillones. A los 24 años Ciro Echesortu se asoció a su cuñado Casiano Casas dando origen a la casa de remate Echesortu & Casas, comenzó



entonces la expansión de esta sociedad mercantil que a mediados del siglo XX se habría transformado en un grupo empresarial cuyas actividades se extendían, por varias provincias argentinas, abarcando el comercio, la industria y los servicios. La firma efectuó la primera gran inversión de tierras urbanas en 1882, al adquirir una extensa lonja de terreno al Oeste de la ciudad sobre la cual se configuraría el Barrio Echesortu.

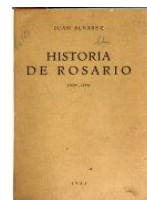
15 DE MAYO DE 1858

El empadronamiento confederal indicaba que existían 19 casas de dos pisos con azotea, 10 casa de dos pisos con tejas, 530 casas de un piso, y azotea, 758 casa de un piso y tejas y 411 ranchos de adobe y paja lo que había un total de 1728 unidades de viviendas. También comenzaba la instalación de las primeras industrias, tal es el caso del Molino a Vapor de Jaime San Miguel y el Saladero que en las afuera instaló Justo José de Urquiza.



15 DE MAYO DE 1873

La comisión de la Biblioteca Popular de Rosario, en la fecha nombra como bibliotecario a D. Francisco Guzmán, asignándoles \$60 bolivianos al mes, fue el primer bibliotecario rentado de la ciudad.



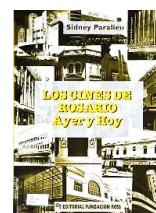
15 DE MAYO DE 1874

El presidente de la República D. Domingo Faustino Sarmiento designa en la fecha al primer rector de Colegio Nacional a instalarse en Rosario, a D. Enrique Corona Martínez, catedrático del Colegio Nacional de Tucumán.



15 DE MAYO DE 1898

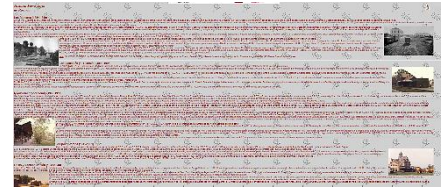
Inaugura la Sala Cosmorama Artístico, en calle Libertad 1084 (actual Sarmiento), proyectaba únicamente imágenes fijas, desaparece a principio de 1907.



15 DE MAYO DE 1900 El F.C.C.A. -Ferrocarril Central Argentino- adquirió el F.C.O.S. -Ferrocarril Oeste Santafecino- con una longitud total de 206,6 kilómetros de Rosario a San Urbano.



15 DE MAYO DE 1907 F.C.B.A. y R. inauguró la parada Barrio Arroyito, destinada a captar el tráfico de pasajeros generado por la venta de terrenos destinados a la construcción de viviendas para obreros en dicha zona (actual Avenida Génova esquina Avenida de la Travesía).



15 DE MAYO DE 1917 Los analfabetos en Santa Fe. Según el censo de la época en el Dpto. Rosario existían 17.653 analfabetos, 1.856 semi-analfabetos y 28.712 alfabetizados. En la provincia de Santa Fe existían, en 1917, 42.648 analfabetos, 3.943 semi-analfabetos, y 39.981 alfabetos. En los restantes departamentos, con excepción de La Capital, Castellanos y Las Colonias, el número de analfabetos era mucho mayor de quienes sabían leer y escribir.



15 DE MAYO DE 1932 Falleció en Rosario (SF), el poeta

Grognet. Un día como hoy de 1932 murió Emilio Ortíz Grognet, definido como "el poeta de Rosario". Espíritu abierto a las inquietudes culturales de su época, bohemio por vocación, compartió veladas culturales junto a figuras de las letras argentinas, como Roberto Payró, Emilio Becher, y Manuel Gálvez.



Fue periodista, autor teatral y fundamentalmente, poeta. Colaboró para diarios y revistas. Por un tiempo se radicó en Buenos Aires, donde se lo distinguió dentro del ambiente literario. Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional N° 1 de Rosario. Defendió con valentía los derechos del arte Nacional. Siendo joven aún un mal lo dejó postrado, pero continuó recibiendo amigos y escribiendo. Una de sus obras poéticas más bellas es "Canto a Rosario", su novela "Susana", con la que obtiene el tercer premio en un concurso realizado en Buenos Aires. "En la Sombra", obra teatral representada en italiano; en 1904

en el teatro San Martín por Tina Di Lorenzo. “El mejor tesoro” en 1907, y “El conjuro”, este último trabajo escrito en verso. El 10 de julio de 1937 se dio su nombre al puente construido sobre la avenida Puedo, donde se colocó una placa que decía: “Homenaje de la ciudad de Rosario al poeta que le cantó con fervorosa inspiración de hijo”. **Había nacido en Rosario (SF), aquí el 17 de agosto de 1879.**

15 DE MAYO DE 1957 Se implementó en la ciudad de Rosario (SF) un movimiento promovido por el Club de Leones de Rosario Centro, denominado *campana de las tres “R”*: “Rosarinos, Recuperad, Rosario”, en alusión del olvido que se decía sufría la ciudad por parte de las autoridades nacionales y provinciales.



15 DE MAYO DE 1957 En conferencia de prensa se anunció que el Monumento Nacional a la Bandera sería inaugurado oficialmente el 20 de junio de ese año. Restaba apenas mes y medio. Los medios periodísticos exigieron a la Municipalidad que organizara los festejos.



15 DE MAYO DE 1977 Un día como hoy, en la Escuela Superior de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario, el doctor Arnaldo Rascovsky dictó un curso sobre “Psiquismo inicial”.



15 DE MAYO DE 1983 La Sra. Rosa Antonia Judith Picabea de Vitri, con el consentimiento de sus familiares más directos, entrega al Instituto Cristo Rey (Roldán, Pcia. de Santa Fe) la imagen de la Virgen del Rosario considerada históricamente como la primera que fuera venerada en la Parroquia del Pago de los Arroyos, hasta el 3 de mayo de 1773, en la Capilla construida con paja y barro, por el Capitán



Domingo Gómez Recio y en la que fuera su primer cura párroco el Presbítero Ambrosio Alzugaray.

15 DE MAYO DE 1992 Conducto "De Angelis". *Quedó inaugurado el conducto De Angelis, obra requerida por Empalme Graneros, y que morigeraría los anegamientos en la zona. La tubería de 780 metros comenzaba en la calle Juan J. Paso y Ariel, y seguía hasta De Angelis y por ésta el Arroyo Ludueña.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "**investigación histórica de la ciudad**"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales