



## Historia de Rosario

# DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 5 DE ENERO (1689 – 1999)

### 05 DE ENERO DE 1725 El cabildo santafesino designó

un **alcalde de Hermandad para el Pago de los Arroyos**.

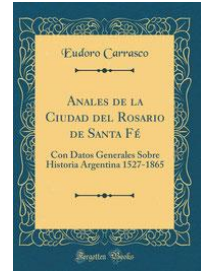
No pudo asignarle sitio fijo como asiento de su autoridad, porque ningún pueblo existía hasta ese momento. Era funcionario ambulante, recorredor de campañas mal delimitadas; por lo cual el flamante alcalde, que lo fue **Don Francisco de Frías**, presentó al cabildo un memorial (enero 8 del mismo año) donde manifiesta que *"habiendo de salir a correr el partido, no tiene conocimiento del deslinde y hasta qué paraje llega"*, haciéndose necesario *"se le diga por expreso escrito, en el que constará para qué se quiere"*. A la llegada de



forasteros y el nombramiento de alcalde, agregóse algunos años después la presencia de un cura párroco. Los antecedentes de la creación del curato constan muy al detalle en los libros de actas del Cabildo del clero de la catedral de Buenos Aires, sin dejar dudas acerca de las fechas, o de que la primera capilla fuese obra de un particular que no resulta haber cedido a la Iglesia el terreno correspondiente. Actas Capitulares de Santa Fe, T. IX, 1723 a 1727, foja 219 vía. Arch. Trib. Sta. Fe. El carácter ambulante de esos alcaldes queda determinado en la ley 2, tit. 3 3, libr. 12 de la Novísima Recopilación. En la de Leyes de Indias, libr. 5, tit. 4, ley 1, se ordena crear cargos de alcaldes de la Santa Hermandad, *"por la distancia que hay de unas poblaciones a otras, y refrenar los excesos cometidos en lugares yermos y despoblados por la mucha gente ociosa, vagabunda y perdida que vive en ellas, con grave detrimento de los caminantes y personas que habitan en partes desiertas, sin vecindad ni comunicación de quién los ayude en las necesidades, robos e injurias que padecen"*.

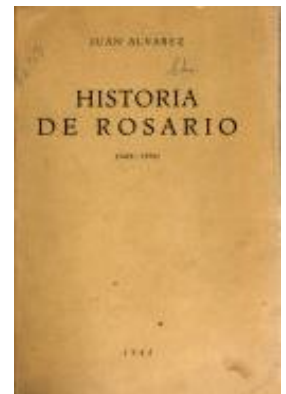
## 05 DE ENERO DE 1809

“...una comunicación complementaria promete cumplir la real orden de agosto 7 de 1807 que adoptó como texto El niño instruido por la divina palabra de Fr. Manuel de San José, carmelita descalzo”. Es de suponer que la pobrísima escuela de la Capilla tuviese en uso el habitual Catecismo o Doctrina cristiana del P. Gaspar de Astete, librito editado por primera vez en 1599”.



## 05 DE ENERO DE 1858

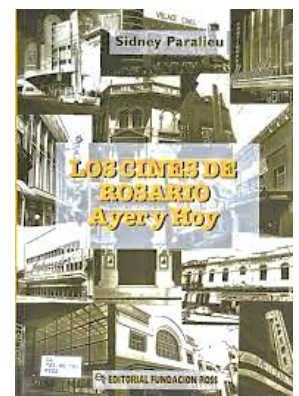
Es designado “Gefe Político” a cuyo cargo estuvo el gobierno de la ciudad, Ignacio Comas. Fue de gran relevancia el muelle de Comas construido en un terreno que comprara al gobierno de la provincia el 25 de agosto de 1859. Su ubicación aproximada sería hoy en el tramo paralelo a las calles Juan Manuel de Rosas y 1° de Mayo (hasta donde llegaba el río). Frente al mismo construyó su residencia familiar sobre la calle del Bajo o de la Marina. **En enero de 1874, presidente del Consejo Ejecutivo Municipal de Rosario.**



Ante una denuncia del gerente de la sucursal local del Banco de Londres y Río de la Plata donde se le acusaba de imponer multas a los contribuyentes morosos debió renunciar a su cargo el **4 de julio de 1874**. *Podemos decir que la fuerza de Comas fue uno de los primeros jalones en el largo trayecto andado por el puerto de Rosario que en otras épocas llegar a ocupar un lugar de privilegio en el contexto mundial. Comas paralelamente a sus actividades financieras sostuvo una intensa vida social propiciada por su esposa Ana López Rodríguez del Fresno, hija del Brigadier Estanislao López. I. Comas falleció en Bs. As. cuando desempeñaba la función de Vicepresidente Segundo del Senado de la Nación, el 5 de mayo de 1894.*

## 05 DE ENERO DE 1899

El Teatro La Comedia, inaugurado en 1894, en calle Progreso (hoy Mitre 948/58), fue la segunda sala que dio cine en Rosario. En la fecha, presentó la primera exhibición del Biógrafo Americano, conjuntamente con el debut de la Compañía de Zarzuela Española, dirigida por los primeros actores Eduardo Roldan y Benjamín Molina. Los títulos de las vistas cinematográficas, que se proyectaron durante ese mes de enero, fueron: "*Episodios de la marina de guerra y combate naval*", "*Una corrida de toros*", "*Peregrinación a Nuestra fefi ira de Lourdes*", y "*Ferrocarril*". De acuerdo a los comentarios publicados por el diario "La Capital", se extrae que **la aceptación del Biógrafo Americano por parte del público fue extraordinaria y que la vista que más llamó poderosamente la atención**



*y agradó, fue la gran corrida de toros filmada directamente de la plaza de Madrid.* La Comedia continuó ofreciendo interesantes vistas en forma alternada con espectáculos de zarzuela hasta comienzos del siglo veinte. **Después de haber cumplido una trayectoria teatral de gran jerarquía durante 91 años, se convirtió en cine.** El día **17 de julio de 1985** a las 20.30 horas, con la asistencia de autoridades, representantes de los medios e invitados especiales, quedó inaugurado oficialmente el Cine Comedia. El **24 de noviembre de 1998**, esta sala es adquirida por la Municipalidad de Rosario para funcionar como teatro, reconociendo de esta manera su valor histórico y su esencia cultural.

**05 DE ENERO DE 1920** **Primer Museo Municipal de Bellas Artes.** La entidad cultural el “Círculo”, con sede en Santa Fe **835 en 1917**, impulsa la formación de una comisión Municipal de Bellas Artes para llevar adelante la creación de un Museo Municipal de Bellas Artes. **El primitivo Museo Municipal, se inauguró el 5 de enero de 1920, comenzó a funcionar en la misma sede del “Círculo”.** En la sala de la Biblioteca, se dictaban clases públicas y gratuitas de Arte (dibujo y con modelo vivo); bajo la dirección de Antonio Berni y Julio Vanzo). **El Museo luego se trasladó a el Palacio Vasallo (hoy Consejo Deliberante), estaba de director el escultor Raúl Palacio quien vivía con la pintora Elina Haure (su temática era de naturalezas muertas y flores).**

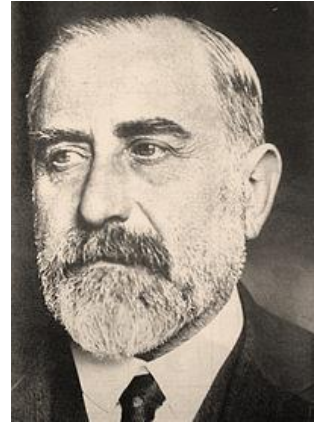


**05 DE ENERO DE 1927** **Domingo Bucci hizo historia.** En 1925 y 1926 obtuvo la Copa Kade. Ese mérito le permitió conservarla en forma definitiva, al haberla ganado en dos oportunidades consecutivas. **En el año 1927 volvió a triunfar en el mismo trayecto Rosario-Santa Fe-Rosario, nuevamente con un Hudson por él modificado y preparado.** En 1926 corrió también con uno de sus Hudson en las 500 Millas Argentinas en Rafaela, yendo en punta hasta que la prueba se suspendió por las lluvias caídas. Arribó segundo en los dos años siguientes, hasta que finalmente, en la edición del año 1929 logró la ansiada victoria en la tradicional prueba santafesina.



**05 DE ENERO DE 1939**

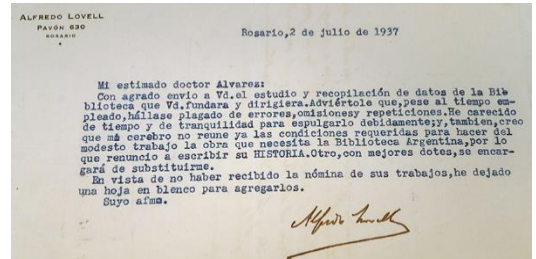
**Se suicidó el diputado y senador rosarino Dr. Lisandro de la Torre, fundador del partido Demócrata Progresista, que había presidido la comisión parlamentaria que investigó y denunció las maniobras contables delictivas de los frigoríficos ingleses en la década de 1930.** La noticia del suicidio del doctor Lisandro de la Torre, acontecido en el departamento de la calle Esmeralda N° 22 de Buenos Aires, despertó sorpresa y consternación en su Rosario natal. Numerosas personas desfilaron por el domicilio de su familia e instituciones políticas y sociales publicaron comunicados sumándose al duelo. *El respetado tribuno había renunciado a la banca que ocupaba en el Senado de la Nación después de haber protagonizado "el debate de las carnes", que provocó la caída de los ministros Pinedo y Dahau.* Pasó los últimos años de su existencia acosado por dificultades económicas y apesadumbrado por el asesinato del senador Enzo Bordabehere. **Se despidió de sus amigos con una carta, publicada por el Diario La Capital, y expresó su deseo de que no se le tributaran honras fúnebres, ni ceremonias religiosas ni laicas. "Mucha gente buena me respeta y me quiere y sentirá mi muerte. Eso me basta como recompensa", escribió.**



**05 DE ENERO DE 1947**

**Cesantía de la Biblioteca Argentina de Alberto Lovell y Sainz de Aja (nacido en Marbella), sin causa, 1er. bibliotecario de la institución, designado por el doctor Juan Álvarez como organizador en 1911, antes de la apertura.**

Lovell fue el primer bibliotecario que contrató Juan Álvarez, fundador de la Biblioteca Argentina. Su tarea empezó el 1º de abril de 1911 y terminó el 5 de enero de 1947. **Durante treinta y seis años fue dejando su huella estampada en muchos de los rincones del colosal edificio del centro rosarino. "La hormiga inteligente" lo llamó el propio Álvarez durante su discurso por el vigésimo quinto aniversario de la biblioteca, en el que le dedicó un afectuoso reconocimiento: "De todos nosotros, únicamente Alfredo Lovell tuvo la suerte de poder persistir hasta hoy en defensa de lo que con tanto amor habíamos querido crear los restantes. Y es de justicia estricta reconocer que lo ha hecho con esa tenacidad incontrastable del hombre que se encariña con una idea, se identifica con ella y la escuda contra todos y contra todo".**





## 05 DE ENERO DE 1948 Falleció la rosarina

**Sra. Ramona Ortiz de Colombres**, presidenta de la S.A. Colombres, dirigente de Damas de Caridad y otras entidades de ayuda social. Santa Fe 880 p. 2°. **En 1938 por iniciativa y acción de la señora Ramona Ortiz de Colombres, al separarse la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres de Rosario como filial de Buenos Aires, se dio comienzo a la construcción del actual edificio, con el objetivo de funcionar como centro educativo.** Y así se logró que, como Escuela Comercial adscrita a la enseñanza oficial, surgiera la primera promoción de peritos mercantiles en 1952. **La Señora Ramona Ortiz de Colombre quien fuera presidenta desde 1929 a 1947, tuvo la idea de construir la actual sala de lectura en el jardín de la planta original de la casona.** Y por esto, la entidad recibió de su familia y en su memoria, una donación para la concreción de las obras.



## 05 DE ENERO DE 1950 Gran Patio Mexicano. Bv. 27 de

**Febrero y Moreno. Actúa Agustín Magaldi (h)** con el conjunto de guitarras de Diego Centeno. También Ricardo Pimentel. Cabe acotar que **Agustín Magaldi (h)** falleció en Rosario el **3 de marzo de 1988** a los 55 años de edad. Sus restos descansan en el Cementerio del Salvador en Rosario.



## 05 DE ENERO DE 1950 Tiende a agudizarse el problema del

**transporte urbano de Rosario.** Declaraciones del interventor de la ETR al diario **“La Capital”**: *“Desde hoy se suprime la línea A (Alberdi). En la B se retiraron algunos coches, pero circula la 73 en combinación con los tranvías 14 y 17. En la D quedan 2 coches, en la F, 2 y en la E, 5; se procura mantener 15 en la C. De los 55 Mack, 23 están radiados por falta del conjunto de retén o fuelle completo de turbina, otras 5 en otras reparaciones. Procurará el gobierno conseguir permiso para importar los 45 Mack restantes de la compra de 1947. No hay repuestos en el país. Los tranvías requieren cambios frecuentes de inducidos.*



**05 DE ENERO DE 1954**      **Convenio del Gob. de la Prov. ad referéndum de la Legislatura.** Las empresas 9 de Julio, Gral. San Martín, Central Pto. San Martín y Arg. de Serv. Públicos prolongarán sus recorridos desde la Est. de Ómnibus hasta la plaza Sarmiento de Rosario y brindarán 123 servicios urbanos diarios al precio de la ETR.



**05 DE ENERO DE 1990**      **Bronca en el Banco Nación.** Frente a la sucursal del BNRA en Rosario se veían largas colas. El banco había abierto tras seis días de inactividad. Los Plazos Fijos no se devolvían en su totalidad y la gente manifestaba su descontento.



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo:

**"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

**"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde**

## **DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS**

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar entre diez y más acontecimientos diarios en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad natal.

**INVESTIGACION PERIODISTICA CULTURAL**  
**Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán**  
**Director Regional de AAPIC Rosario**

Asociación Argentina de Periodistas de Instituciones Culturales Regional Rosario (SF)