



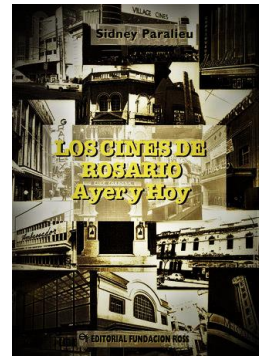
Historia de Rosario

DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 6 DE ENERO (1689 – 1999)

06 DE ENERO DE 1850 Tienen lugar las elecciones de dos diputados y un suplente por el Rosario a la Junta de Representantes, resultando electos Manuel Febre y Alejo de Caminos y suplente Pascual Bailón Cabral. Anales de Carrasco



06 DE ENERO DE 1856 Cierra definitivamente el primer teatro rosarino. El primer teatro de la ciudad se había inaugurado el 16 de julio de 1854 y se llamó "Teatro Nacional". Se encontraba en calle Córdoba entre Comercio y Aduana (hoy Laprida y Maipú, respectivamente), y consistía en un modesto galpón de madera costado por el vecindario e iluminado con catorce quinqués (El quinqué o lámpara de Argand es un artilugio de mechero circular, inventado por el físico suizo Aimé Argand), doce faroles y diez candiles. Sin embargo, distintos apremios económicos hicieron su existencia efímera y **el 6 de enero de 1856** cerró sus puertas para dar paso a la bandera de remate. Luego de esto se alquilaron varias salas en fondas y hoteles para realizar obras y espectáculos líricos.



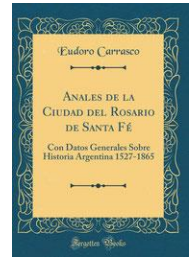
06 DE ENERO DE 1859 El gobernador de la Provincia de Santa Fe, Juan Pablo López, envió una nota al Jefe Político de Rosario, Don Damaso Centeno, inquiriendo el motivo de la llegada de la escuadra -se refiere a la escuadra norteamericana, de la era nave capitana el vapor "Fulton"- y asentó en ella su disconformidad por no habersele informado oportunamente de dicho evento.



El vapor "Fulton" que condujo al comisionado Bowlin a Asunción, en busca de la resolución del conflicto entre el Paraguay y los EE.UU. Imagen reproducida del libro "La expedición norteamericana contra el Paraguay" de Daniel J. Pizarro, Editorial Fundación POR, TUE JUN 05 2018.

López pedía en esa ocasión que Centeno solicitara explicaciones al comandante por su entrada al Paraná.

06 DE ENERO DE 1861 Tribunal de Comercio. Fueron elegidos miembros del Tribunal de Comercio, encargado de dirimir conflictos propios del pujante sector mercantil de Rosario, *los señores Emiliano Frías, Tomás Peñalosa, Saturnino de Ibarlucea, Carlos María Palacios, Pedro Lassaga, Víctor Miranda, Eudoro Carrasco y Samuel Navarro.*



06 DE ENERO DE 1885 Nace en Rosario el Ing.

Augusto de los Reyes Fernández Díaz, hijo de José Fortunato Fernández Vidal y de Matilde Díaz. Cursó sus estudios de ingeniería en la Universidad de Buenos Aires, graduándose en 1907. Su tesis fue un proyecto de saneamiento para la ciudad de Concordia, en Entre Ríos, la cual fue enviada a la Exposición de Milán en 1907. En 1929 recorrió varios países de Europa donde consultó archivos históricos. Ejerció su profesión y más tarde se dedicó a las actividades rurales en Los Quirquinchos. Reunió un gran archivo y una importante biblioteca. Sus obras histórico-genealógicas fueron: *“Rosario desde lo más remoto de su historia”* (1941), *“Situación del primer asiento de Santa Fe”* (1951), *“La tierra de los calchines en la ubicación de Santa Fe La Vieja”* (1953), *“Los primeros agricultores del Río de la Plata”* (1955), entre otras muchas. En 1948 fue premiado con la medalla de oro de la Sociedad Científica Argentina. **El 16 de agosto de 1962 fue nombrado Socio Honorario de la Sociedad de Historia de Rosario, junto con Julio Marc**, además fue miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Santa Fe, miembro de los Institutos Belgraniano y Sanmartiniano de Rosario, y miembro correspondiente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. *Soltero, vivía en su departamento de calle Córdoba y Dorrego. El living del mismo, bien podría haber sido el sueño de todo genealogista o historiador, pues estaba rodeado de bibliotecas con más de 4500 libros especializados en esas materias. Finalmente legó toda la biblioteca al Museo Histórico Provincial de Rosario “Julio Marc” y que constituye la actual “Biblioteca Augusto Fernández Díaz”.* **Dicha sala reproduce las características y dimensiones de la biblioteca de su casa. A los 95 años de edad, falleció el 7 de julio de 1980.**



06 DE ENERO DE 1900

El primitivo jardín zoológico se inauguró el 6 de enero de 1900. ubicado en la zona de Pellegrini y Bv. Oroño, ocupado luego por la fuente-lago. Puesta de acceso al "Jardín de Niños" y ex-"Jardín Zoológico", que reemplazó a la primitiva entrada.



Un espacio de esparcimiento para los infantes: "Jardín de los Niños" "Juana Elena Blanco", (Destacada pedagoga local); bajo la intendencia del Dr. Oscar Meyer. En mayo de 1925 se creó el "Teatro Infantil Municipal", bajo la dirección de Ernesto de Larrechea. Este Jardín ocupa un área de 3,5 Ha. poseía variados juegos infantiles: hamacas, trapecios, sube-baja, tobogán, calecita, pista de patinaje, triciclos, y un pequeño tambo. **Dentro de este predio estaba el "Zoológico Municipal", dejando de funcionar en defensa de los animales hace varios años.**

06 DE ENERO DE 1911

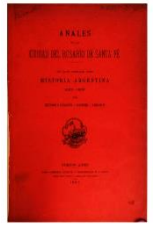
Gracias a la inquietud de un grupo de vecinos de la zona norte de la ciudad, guiados por Adolfo Garín, se fundó la Biblioteca Popular "Estímulo al Estudio", con el propósito de "procurar distracción, a la par que cultivo intelectual a sus asociados".



Reunidos en calle N° 12 al 1240 (de zona N de Rosario), los Sres. Fernando Adolfo Garín, Joaquín Casanova, Alfredo Vila, Luis Alsina, José Palmegiani, Juan Curbien, José Polarino, Pascual Pentti, Arturo Martinelli, Gino Brucita y Juan Garín, abrieron las puertas a tales iniciativas bajo el lema "que funcionara una institución que procurara distracción a la par que el cultivo intelectual de sus asociados", la que recibió el nombre de Biblioteca "Estímulo al Estudio". De esa primera reunión surgió una Comisión Directiva provisoria, correspondiéndole al Sr. Fernando Adolfo Garín, ejercer la presidencia de la misma. Pronto se adquirieron libros y publicaciones para ponerlos al alcance del barrio, y su sala de lectura se convirtió en un centro cultural que también sirvió de ámbito de reunión a los Amigos de la Avenida Alberdi y a otras comisiones que trabajaron por el adelanto de la zona. La biblioteca tuvo sucesivas sedes hasta que, mediante un subsidio nacional adquirió, en 1937, el edificio actual del barrio Dr. Lisandro de la Torre, en Avenida Alberdi 1030. Garín consagró su vida a la lectura y educación popular, y en tal sentido propició la aprobación de leyes de amparo a las bibliotecas y escuelas. En un primer momento la biblioteca se ubicó en Brown al 2700, zona cercana a la estación de Ferrocarril Rosario Central, donde trabajaba la

mayoría de los socios. Pero luego se fue mudando a otros locales hasta instalarse en su actual sede.

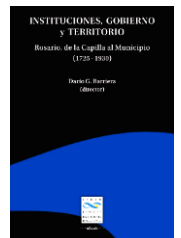
06 DE ENERO DE 1938 Cientos de rosarinos asisten a la inauguración en el Parque Norte del piletón que su propulsor, el intendente Miguel Culaciati denominó "Estanque para juegos infantiles".



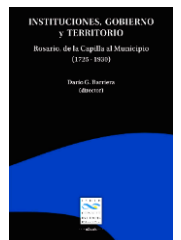
06 DE ENERO DE 1939 El Suicidio de Lisandro De La Torre. Los titulares de tapa de ese viernes, del diario La Capital, ubicados en la parte inferior de la página, anunciaba un hecho que sorprendió dramáticamente a todo el país, y en particular a los rosarinos: el suicidio de Lisandro de La Torre. En la página 5, el diario desplegaba la noticia con gran profusión y una fotografía del político. Bajo el subtítulo EL Suicidio, el diario precisaba "El Dr. Lisandro de La Torre se levantó temprano, llamó a su ama de llaves y le entregó un paquete de cartas. Cuando quedó solo antes de su trágica determinación, rompió papeles y documentos, luego se sentó en el escritorio y en esa posición se descerrajó un balazo". Nació en Rosario (provincia de Santa Fe) el 6 de diciembre de 1868.



06 DE ENERO DE 1951 Falleció Graciana Burucúa. Esta ilustre docente recibió su título de maestra normal con la primera promoción de la Escuela Nacional N° 1 "Nicolás Avellaneda", y en el año 1881 abrió una escuela en el centro de Rosario. En 1886 el gobierno provincial le confió la dirección de la Escuela Graduada N° 1, elevada luego al rango de normal. **Durante 60 años integró la Sociedad Damas de Caridad, y colaboró en la consolidación del hogar y auspicio del huérfano.**



06 DE ENERO DE 1972 Fallece EL Dr. Tomás Ocaña. El doctor Tomás Ocaña fue una figura de la docencia universitaria. Egresado del viejo Colegio Nacional N° 1, se recibió en 1930 como médico cirujano en la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario. **Luego de perfeccionar sus estudios en Europa asumió por concurso la cátedra de Histología Normal de la mencionada facultad, en la que permaneció durante años y dirigió investigaciones de valía.**



06 DE ENERO DE 1959

Abre el primer bar con música de la ciudad, en calle Rioja y Bs. As. “La Buena Medida” que funcionaba desde 1897. y dejó de ser un almacén con despacho de bebidas. La historia nos lleva a comentar que desde ese sitio y también de otros se organizaron los actos de 1969, conocido como el “Rosariazo”,



de la misma forma el recordado robo de cuadros al Museo de Arte Decorativo “Firma y Odilo Estévez”. Otros dicen que también desde el bar salió la idea de la toma de la Municipalidad en la década del 30. ***Por sus mesas pasaron infinidad de personajes de todo ámbito: políticos, economistas, obreros, estudiantes, artistas, funcionarios, músicos, portuarios, entre tantos.*** Era gracioso ver los carteles de cartón de caja pizza con las promociones. Como, por ejemplo: *“milanesas fritas con aceite patito”*. Era el merchandising de hoy. ***En su mejor época hubo canchas de bochas y sapo en el sótano, y hasta tocadiscos con canciones de moda en los 60. En la planta baja se jugaba a los naipes y al dominó. Las mujeres casi no entraban. Era un reducto sólo para hombres.*** Más tarde, de a poco fueron acercándose las mujeres. *En el 2018, “una mala medida”, cierra el tradicional bar de Buenos Aires y Rioja, que será recordado por las “zapatillas” de milanesa, los lisos y las grandes charlas de los parroquianos que pasaron durante décadas por el legendario bar, todo para darle otra impronta al lugar.*

06 DE ENERO DE 1900

El primitivo jardín zoológico se inauguró el 6 de enero de 1900. ubicado en la zona de Pellegrini y Bv. Oroño, ocupado luego por la fuente-lago. Puesta de acceso al "Jardín de Niños" y ex-"Jardín Zoológico", que reemplazó a la primitiva entrada.

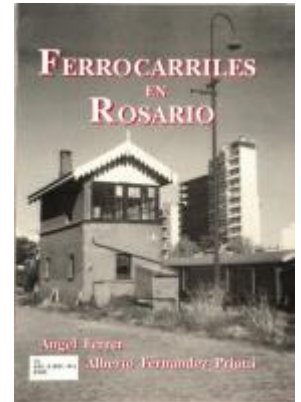


Un espacio de esparcimiento para los infantes: “Jardín de los Niños “Juana Elena Blanco”, (Destacada pedagoga local); bajo la intendencia del Dr. Oscar Meyer. En mayo de 1925 se creó el "Teatro Infantil Municipal", bajo la dirección de Ernesto de Larrechea. Este Jardín ocupa un área de 3,5 Ha. poseía variados juegos infantiles: hamacas, trapecios, sube-baja, tobogán, calecita, pista de patinaje, triciclos, y un pequeño tambo. **Dentro de este predio estaba el “Zoológico Municipal”, dejando de funcionar en defensa de los animales hace varios años.**

06 DE ENERO DE 1982

Incendio del archivo

ferroviario. Un incendio de grandes proporciones arrasó el galpón que contenía el archivo del Ferrocarril Mitre, ubicado en avenida Alberdi y Las Heras, a doscientos metros y hacia el este de un portón ferrocarrilero. Era una vetusta construcción de fines del siglo pasado, de sesenta metros de largo por veinte de ancho, donde se almacenaban planos de la empresa estatal.



06 DE ENERO DE 1982

Gracias a la

inquietud de un grupo de vecinos de la zona norte de la ciudad, guiados por Adolfo Garín, se fundó la Biblioteca Popular "Estímulo al Estudio", con el propósito de *"procurar distracción, a la par que cultivo intelectual a sus asociados"*.



Pronto se adquirieron libros y

publicaciones para ponerlos al alcance del barrio, y su sala de lectura se convirtió en un centro cultural que también sirvió de ámbito de reunión a los Amigos de la Avenida Alberdi y a otras comisiones que trabajaron por el adelanto de la zona. La biblioteca tuvo sucesivas sedes hasta que, mediante un subsidio nacional adquirió, en 1937, el edificio actual del barrio Arroyito, en avenida Alberdi 1030. **Garín consagró su vida a la lectura y educación popular, y en tal sentido propició la aprobación de leyes de amparo a las bibliotecas y escuelas.**

Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo:

"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

INVESTIGACION PERIODISTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vragñizán
Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Instituciones Culturales Regional Rosario (SF)