



## DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 3 DE ABRIL (1689 – 1999)

**03 DE ABRIL DE 1738** Alrededor de 1730, el avance indígena obligó a las poblaciones del norte santafesino a abandonar el pago del Salado, importante núcleo de población y convenció a los de la ciudad de Santa fe y del pago de Coronda- despoblado en 1724 – de la necesidad de buscar refugio al sur del río Carcarañá. *Agrega Juan Alvarez: “Varios motivos favorecieron el establecimiento de otros pobladores, en los campos del Pago de los Arroyos y es verosímil que algunos obtuvieron permiso de sus parientes o amigos para instalarse provisionalmente entre el Ludueña y el Saladillo”. Y a la llegada de forasteros, el gobernador de Buenos Aires, Bruno de Zabala creyó necesario crear el Curato del Pago de los Arroyos, nombrando primer cura párroco a Ambrosio de Alzugaray. La cartografía de la época es eminentemente jesuita. (...) En el caso de Rosario, como afirma Juan Alvarez, es preciso referirnos al Mapa de las Misiones de la Compañía de Jesús, del Padre Quiroga – una de las más perfectas cartas del siglo XVIII – del año 1749, para hallar por primera vez al poblado en su ubicación actual.*



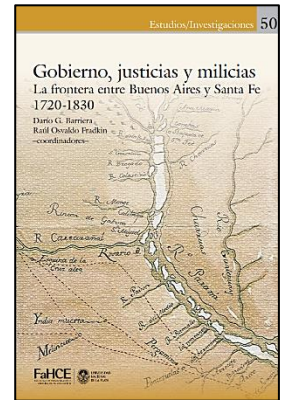
### 03 DE ABRIL DE 1738 Lo concreto es que hacia

1738, cuando Benegas y Frías redactaron el padrón, el espacio regional comprendido entre el sur del Carcarañá y el Arroyo del Medio coincidía con los contornos del territorio eclesiástico (“el curato”), pero para el cabildo, el territorio del Pago de los Arroyos comenzaba en el paso de Santo Tomé y terminaba en el Arroyo del Medio. Prueba de esto es que, cuando el cabildo santafesino designó al alcalde de la hermandad para las tierras del sur en 1734 –fecha cercana a la de nuestro padrón– lo mentó como de “Coronda y Los arroyos”, incluyendo los dos topónimos copulativamente unidos por una y. Aunque en los años sucesivos la mención quedó abreviada como “alcalde de Los arroyos”, perdiendo el primer segmento del topónimo, hasta 1784 jurisdiccionalmente comprendió todo el territorio ubicado al sur de la ciudad de Santa Fe y al oeste del río Paraná desde el Paso de Santo Tomé hasta el Arroyo del Medio –considerado limes con la jurisdicción bonaerense desde 1721– incluyendo los pagos del oeste (Salado, Ascochingas y los que fueron apareciendo, como Desmochados, el Carrizal, etc.), puesto que la otra jurisdicción sujeta a la ciudad por medio de un alcalde de la hermandad era la de “la otra banda”, que correspondía a “los entre ríos”. La intermitencia de “Coronda” en el nombre, claro está, es un síntoma al cual debe prestarse atención. Desde 1725 se registran amargas expresiones según las cuales el pago de Coronda se había perdido a manos de los indios; (21) o se afirmaba que Coronda y el Carcarañá “habían sido la retaguardia” de la ciudad. (22) Para 1730, en el contexto de la creación de los curatos de Bajada y Los Arroyos, Moriconi (2014 y 2014 b) ha mostrado de qué manera la agencia eclesiástica acompañó este proceso de las migraciones al sur, durante el cual, a causa de la presión indígena sobre las campañas, las poblaciones de los “ocho pagos” acabaron reunidas en “dos partidos” (Bajada y los Arroyos). (23) Sin embargo, también puede documentarse que la guardia de Coronda no se abandonó del todo: muchas de las familias que se trasladaban entre Santa Fe y Buenos Aires reconocían este pago –y el del Carcarañá, donde recientemente se había instalado la estancia jesuítica de San Miguel– como un punto seguro donde hacer un alto antes de seguir hacia sus destinos –Córdoba, Santiago del Estero o Buenos Aires– o incluso de decidirlos.



### 03 DE ABRIL DE 1816 Los directoriales no eran los

**únicos que buscaban la alianza con los ranqueles.** Desde Rosario, el comandante Tomás Bernal había llamado a Dionisio Morales, vecino de Pergamino y lenguaraz, para proponerle que “fuese a los indios a tratar se reuniesen y bajasen en su auxilio”. Morales habría cumplido con el encargo enviando dos indios de chasque a las tolderías y, además, encabezando dos partidas de unos diez hombres que, procedentes de Santa Fe, habían pasado a jurisdicción bonaerense a robar.<sup>14</sup> Estas noticias llevaron a que se ordenara la detención de Morales pero éste, junto a “un indio de este Pueblo llamado Ibira” huyeron y se refugiaron en Rosario.<sup>15</sup> El comandante Pico dispuso que el “benemérito vecino y capitán de estas Milicias D Martin Quiroga asociado con D Francisco Ulloa sujeto notable del pueblo” de Salto pasaran a los toldos para “ratificar y asegurar la unión y buena armonía en que vivimos”. A su regreso, Ulloa se dirigía con dos caciques “de los más inmediatos”, a la Capital para informar al gobierno sobre el encuentro.



### 03 DE ABRIL DE 1852 El edificio Travella, un apellido

estampado como sello en una placa y toda una marca de la burguesía comercial de fines de siglo XIX y principios del XX en la ciudad. Una historia que empezó con pujanza y paulatinamente va hacia un vacío difícil de llenar. "Es este solar en 1852, entonces campo, hoy corazón comercial de la opulenta ciudad se estableció la familia Travella. Ante su ejemplo de fecundo trabajo los que tenemos el privilegio de sucederles al iniciar las obras de este suntuoso edificio les rendimos homenaje en el recuerdo", se lee al pasar. La Capital publicó en 1952, centenario de la firma, que Lucio Travella había instalado su hojalatería, quincallería (especie de ferretería) y comercio de artículos náuticos bajo el nombre de "Travella y Cía" por calle Libertad (luego Sarmiento). El negocio caracterizaba su entrada con la exposición de la réplica de un barco a vela colgado en la puerta (hoy patrimonio del Museo Histórico de Rosario). La cercanía del puerto y los altos niveles de construcción de la época marcaban el esplendor de la firma que había creado el slogan: "Rosario era una aldea todavía, cuando nació Travella y Cía".



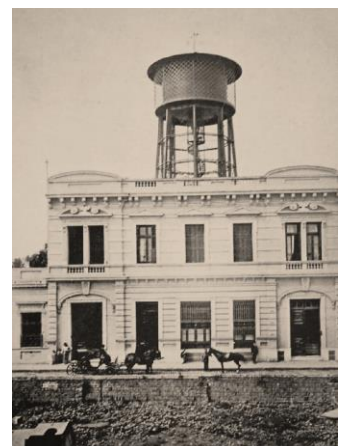
### 03 DE ABRIL DE 1880 La Mansión Mazza

y el Edén Rosarino. La antigua propiedad perteneció al comerciante, empresario e intendente rosarino Agustín Mazza y fue construida por Nicolás Sotomayor a comienzos de 1880. La residencia tenía reminiscencias moriscas, con torres en fachada, con materiales de piedra y madera. Poseía 2 leones de mármol de Carrara, traídos desde Italia y que luego fueron donados al Palacio Municipal que justamente por estos adopta el nombre de "Palacio de los leones". En la entrada había un gran portón sobre calle Hernández y el interior daba al Río Paraná, con dos grandes fuentes. Así mismo, lucía una cúpula con gran vitreaux en la que luego funcionó el bar de recreo Victoria Park con bailes populares, y reuniones sociales. En las memorias del Museo de la Ciudad se relata su trayecto histórico. En sus orígenes, al fundarse el pueblo Sorrento, en 1886, quedó su frente sobre la calle Bella Vista, (hoy Hernández), en el sitio donde comienza la calle Marull (anteriormente llamada Plata). Refaccionado el edificio en 1890 se destinó a recreo público denominado Edén Rosarino, luego Victoria Park y ya en 1901 ostentó el nombre de Germania Park. **El público que concurría los domingos y feriados a los Park, eran trasladados desde el centro de la ciudad de Rosario por varios vaporcitos que partían del muelle de Castellanos.**



### 03 DE ABRIL DE 1888 Primer edificio de Aguas

**Corrientes en Salta 1451 con la torre que fue faro durante muchos años y hoy ya no existe.** El servicio de agua corriente comienza en 1888 y no era muy eficiente en cuanto a la calidad ya que en un informe de fines de este año decía que presentaba un color turbio y presencia de organismos que, a pesar de ser excesivos, podía utilizarse para el consumo. Comenzó brindando servicio a industrias y bocas de incendio pero con pocos clientes particulares. Al poco tiempo el servicio fue mejorando y la calidad del agua era más recomendable. Para 1900 la producción, efectividad y calidad superaba a la Buenos Aires y más de 8.000 propiedades contaban con este servicio aumentando a casi 20.000 en menos de 10 años. Todavía existían para 1910 casi 2.000 aljibes y pozos que recolectaban agua de lluvia pero al poco tiempo dejaron de utilizarse y se convirtieron en basureros y en el caso varios aljibes,





como decorativos. Hasta 1888 fue Mr. Ross el empresario que desde 1877 con una máquina de vapor recolectaba agua del río (a la altura de calle Sarmiento) depositandola en un tanque para luego ser repartida por los aguateros. **Esto generó conflictos con los antiguos aguateros que repartían agua en la ciudad directamente del río desde varias décadas antes.**

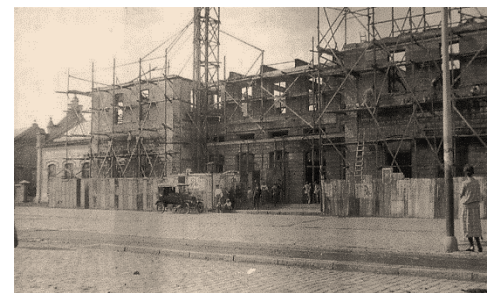
### **03 DE ABRIL DE 1910**

**Se funda el Colegio de Escribano de la ciudad de Rosario (SF).** Luego de la reunión fundacional en la fecha, el 7 de agosto de 1910 quedó definitivamente constituido el Colegio de Escribanos de la ciudad del Rosario al aprobar sus Estatutos, eligiéndose la primera Comisión Directiva presidida por el Escribano Pantaleón Egurvide. La personería jurídica le fue acordada por decreto del Superior Gobierno de la Provincia con fecha 22 de agosto de 1910. La actual casa del Colegio de Escribanos de la Provincia de Santa Fe Segunda Circunscripción está situada en la ciudad de Rosario, en calle Córdoba 1852. Perteneció a la familia formada por Don Casiano Casas y Doña Adela Echesortu, integrantes de la clase alta rosarina. El 19 de marzo de 1907 Don Casiano Casas compra a Don Alejandro Moreno el terreno donde hizo construir su residencia familiar. Si bien no hay evidencias pertinentes sobre quien fue el proyectista de la obra, ha sido atribuida a Alejandro Christophersen, cuya ejecución se desarrolló entre 1911 y 1913. El edificio, construido como residencia familiar, es un palacete que evidencia en su planta la forma de proyectar academicista, siendo su estilo el Neobarroco francés. **En la fachada aparecen en la obra elementos clásicamente afrancesados como el techo en mansarda y la cornisa con modillones.**



### **03 DE ABRIL DE 1922**

**La terminal rosarina del Ferrocarril Central Córdoba ubicada en Boulevard 27 de Febrero y 25 de Diciembre, en proceso de reconstrucción en 1922** luego del gran incendio que ocasionara daños importantes en su estructura y fachada. El 31 de diciembre de 1921 se declaró un incendio de gran magnitud que destruyó completamente el bloque central de la estación Rosario del Central Córdoba; casi de inmediato se dispuso la reconstrucción del edificio, lo que se culminó en 1926 con la construcción de su característica “cúpula”. **Para fines de la década del '30 la estación Rosario Central Córdoba recibía anualmente entre 100 y 110 mil pasajeros.**



### 03 DE ABRIL DE 1937 Calle Córdoba en 1937. Un

cartel anuncia a los candidatos de la Concordancia para las inminentes (y finalmente fraudulentas) elecciones de renovación presidencial. Carteles de negocios que aún están como la Sastrería El Elegante junto a otros que ya no, como la mítica Academia Pitman, donde a lo largo de las décadas, miles de rosarinos aprendieron nociones de dactilografía. Academias Pitman, una institución de enseñanza informal que se destacó por su expandida presencia a nivel nacional y su persistencia en el tiempo, presentó a las ocupaciones administrativas como empleos superiores en oposición a otros consignados como empleos inferiores que incluían no solo a los trabajos físicos sino también a las tareas burocráticas menos calificadas.



### 03 DE ABRIL DE 1974 La calle Córdoba

de Rosario (SF), en proceso de convertirse en peatonal. Funcionarios de la administración municipal rosarina que encabeza el profesor Nicolás Ruggeri inspeccionan el estado de los trabajos. Desde mucho tiempo antes de ser convertida en peatonal en 1974, la calle Córdoba era peatonalizada en determinadas franjas horarias en que se vedaba su uso al tránsito automotor. En las primeras horas de la noche los rosarinos se apropiaban del "centro" caminándolo por su principal arteria y las calles transversales, en una ciudad en que el término inseguridad no formaba parte de su vocabulario cotidiano. En esta imagen de 1968 vemos en la cuadra de Córdoba que va desde Sarmiento a Mitre, los brillantes carteles de comercios y lugares de sociabilidad fijados en la memoria de una Rosario que fue: el cine Radar, Casa Tía, calzado Guante, Etam, Sutela, y las inconfundibles vidrieras iluminadas del mayor ícono urbano del microcentro rosarino: la tienda La Favorita.



**INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL**

**Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán**

**Director Regional de AAPIC Rosario**

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales