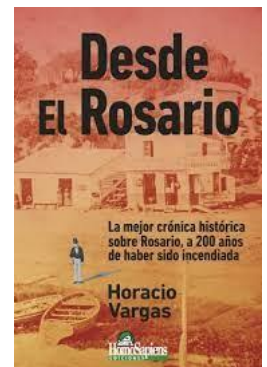


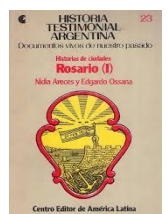


## DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 8 DE ABRIL (1689 – 1999)

**08 DE ABRIL DE 1853** El Juez de Policía de Rosario, Don Estanislao Zeballos dispuso en forma oficial la primera nomenclatura de las calles de la ciudad, con el plano confeccionado por Don Timoteo Guillon, copia del confeccionado por el agrimensor Raimundo Prat en 1850, a cuyas divisorias de manzanas coincidentes con las calles ya formadas, aplicarían por primera vez los nombres de estas, a las calles deslindadas en el radio céntrico. Suponemos deductivamente que dicho plano de delineación está basado o **es copia del levantado por el agrimensor Raimundo Prat en 1850, cuyas divisorias de manzanas coinciden con las calles ya formadas.**



**08 DE ABRIL DE 1877** La provisión de agua para la flamante ciudad de Rosario (SF), se hacía mediante aguateros hasta que se concedió a un particular el traslado del agua desde el río. Un día como hoy de 1877, el Municipio debió retirar dicha concesión por incumplimiento y escuchar una nueva propuesta.



## 08 DE ABRIL DE 1907 La esquina de Sarmiento

y Santa Fe muestra hacia 1907 el dominio todavía mayoritario de la tracción a sangre y el complemento de los tranvías eléctricos de reciente instalación. En 1907, la población de Rosario era de 150.000 habitantes. La población de la ciudad dio un salto sin parangón: hacia 1900 llegó a 112 mil habitantes, la mitad inmigrantes extranjeros; cifra que se elevó en 1907 a 150.000 y en 1914 a 221.500. La urbe no estaba preparada para brindar servicios básicos indispensables a semejante proporción de vecinos.



## 08 DE ABRIL DE 1917 Reunión por el Mercado de Abasto.

Vecinos reunidos un día como hoy de 1917 en los salones del cine Sol de Mayo, de Corrientes y avenida Pellegrini, decidieron presentar al Concejo Deliberante una nota "significando el anhelo de los vecinos del barrio sur para que cuanto antes se realizara la construcción proyectada y autorizada" del nuevo Mercado de Abasto que debía construirse en la esquina de Mitre y Pasco.



## 08 DE ABRIL DE 1917 La misa de Pascua de

Resurrección del domingo 8 de abril de 1917 se celebró en los dieciséis templos que disponía por entonces la ciudad, incluida las capillas del Hospital de Caridad, del Cementerio El Salvador y la de los colegios religiosos. Llamó la atención del cronista la abultada presencia de feligreses de los barrios en las parroquias del centro.



## 08 DE ABRIL DE 1927 Celebración belga en el

Majestic Hotel . En los elegantes salones del "Majestic Hotel", en abril de 1927, El Majestic Hotel Rosario es uno de los emblemas arquitectónicos de la ciudad, desde 1923, año en el que fue construido. La cúpula, su cartelería y arquitectura, que remiten a aquellos años dorados. Es un verdadero museo al aire libre en el que en 1927 se celebró un banquete organizado por residentes belgas con motivo de festejarse un



nuevo aniversario del natalicio del rey Alberto Bélgica, invitados los cónsules de Bélgica y Francia **Se destacó que belgas, franceses y argentinos estaban unidos por "el empeño en la conquista progreso"**.

## **08 DE ABRIL DE 1937** El terreno del Museo

**Castagnino.** El 8 de abril de 1937, hace ochenta años, se tomó la fotografía que acompaña este texto. El intendente de Rosario, Miguel J. Culaciati, realizó junto a varios funcionarios municipales e integrantes de la familia Castagnino una visita a la entonces Plaza Independencia, zona del parque homónimo limitada por el bulevar Oroño, Balcarce, avenida Pellegrini y Montevideo. El motivo fue "estudiar sobre el terreno el sitio más apropiado para emplazar el futuro edificio del Museo de Bellas Artes", a construirse con la donación de 250 mil pesos hecha a la intendencia por Rosa Tiscornia de Castagnino en memoria de su último hijo, Juan Bautista Castagnino, pintor, crítico de arte y coleccionista rosarino. El intendente prometió concretar el museo a la brevedad. El imponente edificio fue proyectado por los arquitectos Hilarión Hernández Larguía y Juan Manuel Newton, cuyo boceto fue exhibido en el diario "La Capital" dos días más tarde. **El Museo de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" fue inaugurado el 7 de diciembre del mismo año.**



**08 DE ABRIL DE 1937** "Así se baila el tango". Fue estrenada en la sala del "Cine Nacional" (Luego Cine "El Cóndor" y "Gran Rex"), la producción argentina "Así es el tango", comedia cómica que reflejaba el ambiente artístico, vida músicos, compositores, cancionistas, zapateadores, en una pensión habitada por trabajadores de la radie "boats" y tablados. La popularidad alcanzada por el film se explica por la participación en su elenco de Olinda Bozán, Tito Lusiardo, "Luisita" Vehil, Tita Merello, Lely Morel, Fernando Ochoa, Eduardo Arma José Ramírez, Carlos Enríquez, Calderilla y Olga Mom. Contaba además con números musicales a cargo Julio De Caro, Vardaro, Marcucci y Ciríaco Ortiz, Edgardo Donato y Francisco De Caro, entre otros.



**08 DE ABRIL DE 1954**

**Falleció en**

**Rosario a los 75 años de edad el abogado, juez e historiador Dr. Juan Álvarez.**

*Estudió en la Facultad de Derecho en Buenos Aires, donde se generaban las clases dominantes. Su tesis doctoral versó*



*sobre la capacidad de las provincias para cobrar impuestos, sin que el gobierno nacional intervenga. Luego de graduarse, alternó una trayectoria profesional y académica con viajes por diversos países incluidos Nueva Zelanda y Tahití. Durante su vida fue testigo de la dinámica y rápida ascensión de la ciudad en el concierto de otras ciudades de la provincia de Santa Fe, e hizo amigos en la elite profesional y comercial, tanto como con otros intelectuales argentinos. Era un liberal, opuesto al nacionalismo y a las tradiciones conservadoras. Ejerció como profesor en el Colegio Nacional de Rosario. En su primer libro, Orígenes de la música argentina (1908), se dedica a reñir el nacionalismo telúrico dominaba en las vísperas del Centenario. En 1913 Álvarez es fundador y primer director ad-honorem en Rosario de una biblioteca pública conocida bajo el nombre de Biblioteca Argentina. Ésta, la más grande de la ciudad, actualmente lleva su nombre: Biblioteca Argentina «Dr. Juan Álvarez». Además, fue el primer presidente de El Círculo, y otras tantas instituciones culturales de la ciudad como el Instituto Social. También fue autor del primer proyecto de Universidad Nacional de Rosario, presentado en el parlamento por Joaquín V. González en 1913; y de un Instituto de Ciencias Políticas para formar cuadros en la administración pública. Ambas iniciativas se malograron, o como en el caso de la Universidad, subsumida en la creación de la Universidad Nacional del Litoral, en 1919. Fue profesor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral. En 1943, escribió Historia de Rosario (1689-1939), donde, como en otros trabajos, interactúa con la geografía, la economía y la política, considerado un trabajo fundacional, introduciendo el concepto de la ciudad como un sujeto de estudio, dando comienzo a la identidad local, sin forzar referencias a lo nacional. file el primer presidente de la filial Rosario de la Junta de Historia y Numismática, luego Academia Nacional de la Historia. Fue juez federal y alcanzó en 1935 el cargo de procurador general de la Nación. Su tesis acerca de las relaciones asimétricas entre su ciudad adoptiva, Rosario, y la ciudad capital Santa Fe, oponiendo el dinamismo a lo formal (debido a un pasado colonial y a su clase aristocrática) y las tradiciones burocráticas. Esa idea es aún considerada válida y continúa en el discurso popular e intelectual. Junto a su familia, su padre el Dr. Serafín Álvarez, su madre Felipa Arqués y su hermano el médico Dr. Clemente Álvarez, vivió en Rosario en la*

casona de calle Maipú 1428. El Dr. Juan Álvarez había nacido en Gualeguaychu (Prov. Entre Ríos, Argentina) el 3 de septiembre de 1878.

### 08 DE ABRIL DE 1977 Derrumbe de un mercado.

*En la madrugada se produjo un desmoronamiento del inmueble ocupado por el "Mercadito Sarmiento", en la esquina de Sarmiento y 3 de Febrero, que funcionaba en un edificio vetusto. La primera planta se desplomó sobre el sótano.*



### 08 DE ABRIL DE 1992 "Nito, en tribunales". Así tituló el diario

*La Capital de Rosario (SF), la fotografía que registra ingresando a Tribunales al ex vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, destituido de su carisma por un juicio político. Antonio Trucha Vanrell recuperó la libertad luego de haber estado detenido ocho meses y 20 días en la alcaidía de la Policía de Santa Fe. El ex vicegobernador de la provincia no se cansa de proclamar su inocencia en la escandalosa compra de juguetes, sidras y pan dulce que le costó el juicio político y lo llevó tras las rejas a principios de la década del 90. Se encontraba detenido e Jefatura de Policía y había bajado 10 kilos.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

**"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde**

### DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

**INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL**  
**Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán**  
**Director Regional de AAPIC Rosario**  
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales