



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 9 DE ABRIL (1689 – 1999)

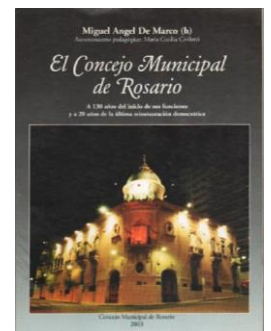
09 DE ABRIL DE 1878 **Recuerdo rosarino**

del viejo Mercado. *En la esquina Noroeste de calle Progreso (hoy Mitre) y Tucumán – donde actualmente está ubicada la Plaza Cooperación- allí estaba erigido y funcionando el Mercado Norte inaugurado un día como hoy en 1878, planificado y construido por Juan Razori. Lo reemplazó otro edificio en 1927 y fue demolido en 1980.*



09 DE ABRIL DE 1888 **Ordenanzas de urbanización.**

El Concejo Municipal, en una prolífica jornada de trabajo, el 9 de abril de 1888 sancionó varias ordenanzas relacionadas con la urbanización de la ciudad. Una de ella fue la que autorizó al intendente para proceder a la apertura de nuevas calles hasta diez cuadras afuera de los bulevares Rosarino (27 de Febrero) y Timbúes (avenida Francia), estableciendo la medida de las manzanas.



09 DE ABRIL DE 1907 La Salle en Rosario

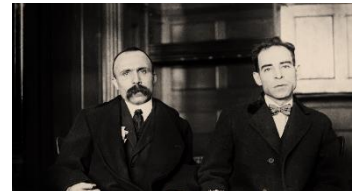
(SF). Un día como hoy, iniciaron su labor educativa en Rosario los Hermanos de La Salle. Fueron tres: Ciciliano, Zime de Jesús y Cipriano. Iniciaron las clases en la escuela parroquial de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, utilizando la sacristía como aula,



hasta que se terminaran dos salones y otras dependencias que estaban en construcción, obras costeadas por el entonces obispo de Santa Fe, monseñor Boneo, que conocía los méritos pedagógicos del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas fundado por Juan Bautista de La Salle, escuela parroquial y al poco tiempo también en la escuela San José del populoso barrio Refinería marcó el despegue de ese sector de la ciudad como espacio educativo y cultural y en consecuencia, como propuesta alternativa de crecimiento social para las familias ya que, además de la escuela para los niños, los Hermanos daban clases para los adultos durante la noche y les enseñaban algunos oficios teniendo en cuenta las necesidades laborales del lugar. **Alumnos de la escuela de los Hermanos de La Salle en el Barrio de Refinería Fotografía gentileza de la institución.**

09 DE ABRIL DE 1927 A favor de Sacco y Vanzetti.

La Federación Obrera Rosarina declaró una huelga en protesta por la confirmación de parte de las autoridades del Estado de Massachussets, de la pena capital para Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, inmigrantes italianos y anarquistas. Un día como hoy, de 1927, diversas asociaciones gremiales se convocaron para debatir la modalidad con la que se plegarían a la huelga.



09 DE ABRIL DE 1930 Fallece en Buenos Aires, el

abogado, periodista, historiador y brillante orador David Peña. Su nombre completo era Félix David Peña Luján Hijo de Pedro David Primitivo Peña de la Corte y de Manuela del Corazón de Jesús Luján. Cursó sus estudios en el Colegio Nacional de Rosario y luego ingresa a la Facultad de Derecho de Buenos Aires. Recibido de abogado, se desempeña como docente universitario y diplomático. Asimismo, ejerce el periodismo. En 1885, funda el



periódico “Nueva Época”, en Santa Fe y colabora en “La Crónica”; “El Nacional” de Sarmiento y Miguel Cané; “Sudamérica” de Carlos Pellegrini y “El Orden y La Libertad”, de Manuel Bilbao. En 1904 funda en Buenos Aires el Diario “Nuevo”. También incursiona en el teatro, dejó treinta obras teatrales y cinco tomos de historia y literatura. “...Tengo seis hijos y seis nietos, he llegado a manejar millones y no conozco hombre más pobre que yo”. Formó parte de la Junta de Historia y Numismática Americana, y de la Academia de la Facultad de Filosofía y Letras. El ambiente intelectual de Rosario en 1887 se condensaba en los órganos de la prensa local: “La Capital” de don Ovidio Lagos; “La Convención” de los hermanos Federico y Servando Gallegos; “La Reforma” del doctor Mariano N. Candiotti; “El Mensajero” de don Felipe y Eduardo Moré, “EL Municipio de don Deolindo Muñoz y “La Época”, cuya dirección estaba a cargo del doctor David Peña, que ya en ese tiempo tenía reputación hecha de hombre de letras. **David Peña, nacido en Rosario (SF), el 10 de julio de 1862, su vivaz y precoz talento hizo a Peña centro de interés de los mayores, como el caso del presidente Nicolás Avellaneda, quien durante una visita a Rosario quedó muy impresionado de su formidable oratoria.**

09 DE ABRIL DE 1934 Interior de la boite “La

Marina” a finales de los años cincuenta.

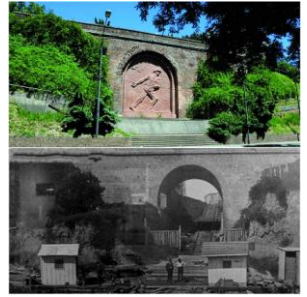
Inaugurada en 1934 en calle Mitre 871, fue desde entonces y por tres décadas, uno de los establecimientos de mayor lujo y categoría en su



género que tuvo Rosario. on una amplio local, decorado con bira los artistas, la Marina iba a ser hasta su cierre de los lugares predilectos de la juventud rosarina pos masculinos decididos a protagonizar "una noche de garufa" y actuarían en ella muchos de los artistas renombrados del período, desde los boleristas de moda - como Gregorio Barrios, Mario Clavel y Leo Marini- a los cantantes de tango y las orquestas locales, como la de Luis Chera, que lo hiciera por largos años. Los rosarinos de peinado con Glostora o Brancato, afeitados con Palmolive o Gillette y con traje cruzado, los muchachones que iban al Casino o inauguraban su mayoría de edad de la Boite Marina, donde la Bidú de los 60 alternaba con el whisky que le estaba vedado, son hoy parte del pasado. Para ellos, la noche aquella de recreos, varietés, boites y night clubs, es hoy materia del recuerdo, cuando no de los sueños. Colección Jorge Lovagnini.

09 DE ABRIL DE 1937

Las barrancas del Parque Urquiza sobre avenida Belgrano, a la altura de las entonces instalaciones del Ferrocarril Oeste Santafesino (actualmente zona aledaña al mural "del Sembrador") En 1941, el intendente municipal Agustín Repetto organizó un concurso público-privado para embellecer la avenida Belgrano. Los ganadores fueron Lucio Fontana y su colega Osvaldo Raúl Palacios. **Fueron artificialmente embellecidas por obras iniciadas en 1937.**



09 DE ABRIL DE 1947

Una gran boite rosarina. Un 9 de abril de 1947, reabrió sus puertas la concurrida "Boite Marina", de Mitre 871, luego de haber introducido al local nocturno reformas de ampliación, nuevos servicios y decorados (proyectadas y ejecutadas por "Los Gobelinos", de Córdoba y San Martín), reclamados por el aumento del número de asistentes. La belleza y elegancia de su fachada, que la asemejaba a un teatro de las principales metrópolis, era rematada por el dibujo de varios metros de altura de una mujer danzante con el torso desnudo. **La firma propietaria, Lovagnini y Cía, tenía como lema: "El albedrío de su espíritu está en Boite Marina".**



09 DE ABRIL DE 1956

Miguel Ángel Russo. En 1956 nació en Lanús Miguel Ángel Russo, ex futbolista y director técnico, estrechamente vinculado con la historia del Club Atlético Rosario Central. La primera etapa se inició, en 1997, cuando asumió la dirección técnica del primer equipo de esa institución, goleando a Newell's Old Boys, 4 a 0 en el Torneo Apertura. En el 2002 volvió a ocupar ese cargo sacando al equipo de los últimos puestos y llevándolo a la punta logró su clasificación a la Copa Sudamericana y Libertadores. **También fue director técnico en la temporada 2009, 2012 y 2013, siendo artífice de la vuelta de Central a la Primera A.**



09 DE ABRIL DE 1967 "La Capital" daba

cuenta de la creación de la "Casa de Santa Fe en Nueva York", surgida por iniciativa de dirigentes de la provincia en el marco del programa de la Alianza Para el Progreso, y cuyos estatutos fueron redactados por la flamante Facultad de Derecho de Rosario dependiente de la Universidad Nacional del Litoral. La Casa de Santa propendería, según aseguraban sus impulsores, "a hacer conocer el potencial santafesino en el ámbito internacional, promoviendo el fomento económico e industrial, y el auspicio de manifestaciones científicas, culturales y artísticas".



09 DE ABRIL DE 1967 Habilitación del Planetario

Municipal de Rosario (SF). Quedó habilitada oficialmente la obra civil del Planetario Municipal, en el Parque Urquiza, que fue entregada por la intendencia a la Fundación Planetario Rosario, entidad a la que le correspondió instalar los equipos para su funcionamiento. Corría la década del 40 en Rosario cuando el Prof. Victorio Capolongo, un entusiasta de la astronomía, dirigía la Asociación Filosófica y Astronómica COSMOS. Capolongo entra en contacto con la Asociación de Amigos del Planetario - creada en 1958- y a partir de una pasión compartida por la astronomía, juntos impulsan la idea de construir un Planetario en la ciudad. Fue durante la gestión del Intendente Luis Cándido Carballo que se iniciaron las obras del Planetario. Hugo Marcuzzi, Secretario de Obras Públicas en aquel entonces, fue quien inició el proyecto para la construcción del edificio. El encargo del aparato planetario fue realizado a la empresa alemana Carl Zeiss, y llegó a nuestro país en 1962. Ese año se produjo el golpe militar que derrocó al Presidente Arturo Frondizi. A raíz de esta situación política, el equipo quedó anclado en el puerto de Buenos Aires y posteriormente fue trasladado a Rosario donde quedó embalado durante veinte años. Finalmente, el 19 de junio de 1984, tras finalizar las obras edilicias y armado el equipo, se inauguró el Planetario Municipal de Rosario. La cúpula de la sala mide 22,30 metros de diámetro y tiene una capacidad para 250 personas. **En el centro, se encuentra ubicado el equipo Carl Zeiss modelo IV que, junto a equipos accesorios, reproduce una imagen artificial del cielo sobre la cúpula semiesférica.**



09 DE ABRIL DE 1967 Un día como hoy de 1967

visitó Rosario el maestro del peinado "Joseph". Sobre el furor de las minifaldas respondió: "Le van muy bien a las chicas de 14 a 20 años. Si la moda indica que las faldas deben usarse 5 centímetros encima de la rodilla, yo aconsejo que si las piernas son bonitas deben estar 10 centímetros arriba".



09 DE ABRIL DE 1984 Una Postal rosarina de

época. Calle Córdoba, esquina Corrientes, pleno corazón del microcentro rosarino. En primer plano la Bolsa de Comercio de Rosario (USF), más atrás y en paralelismo, los carteles publicitarios de diferentes negocios, con la presencia de elementos visuales no deseados o excesivos en espacios públicos. Este tipo de contaminación puede afectar negativamente el entorno urbano, la calidad de vida de las personas y la estética de los lugares. **Hoy ya no están.**



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales